



# Atelier doctoral Université de Giessen – GRIHL

14-15 novembre 2008

Journées de l'École doctorale 120 de Paris III (Littérature française et littérature comparée)

Université Paris III – Sorbonne Nouvelle  
Salle de l'École doctorale  
17, rue de la Sorbonne, Paris (5<sup>e</sup>)  
Escalier C, 2<sup>ème</sup> étage

Cet atelier doctoral est organisé autour de la lecture croisée de contributions écrites par des doctorants des deux institutions, l'Université de Giessen et le GRIHL à propos de leurs recherches en cours. Il s'agit aussi d'évoquer les champs de recherche abordés par le Grihl et d'en soumettre quelques aspects à la discussion.

*Présentation du texte : 10 minutes. Réponse de l'auteur : 10 minutes. Discussion autour des trois contributions à la fin de la session : 30 minutes.*

## Vendredi 14 novembre

### 9h15 – 11h : 1<sup>ère</sup> session

Anne SEITZ, *Les savoirs sur la pathologie et sur la population en science et en fiction au début du xx<sup>e</sup> siècle*. Présenté par Miriam WALLRAVEN.

Daniela MEINHARDT, *Modèles de savoir dans le roman arthurien contemporain*. Présenté par Marine ROUSSILLON.

Christiane NOWAK, *L'image littéraire de la grande ville au début du xx<sup>e</sup> siècle. Étude comparative de Paris et Berlin vus par des auteurs allemands*. Présenté par Lionel TRIGUÉROS.

### 11h : Pause

### 11h15-13h : 2<sup>ème</sup> session

Mathilde BERNARD, *Écrire la peur au temps des guerres civiles : Une étude des historiens et mémorialistes contemporains des guerres de Religion en France (1562-1598)*. Présenté par Esther S. PABST.

Martin LÜTHE, *Blackness and Biopolitics: Foucault and the Birth of the Racial Body*. Présenté par Eléonore SERDECZNY.

Fabrice CHARTON, *L'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres au xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle : une institution au service de la monarchie ?* Présenté par Marcel VEJMEKKA.

### 13h-14h : Repas

### **14h15-15h45 : 3<sup>ème</sup> session**

Stephanie NICKEL, « Lire » *les photos de famille à la base d'un classique*. Présenté par Béatrice BROTTIER.

Marine ROUSSILLON, *Usages des récits chevaleresques à l'âge classique*. Présenté par Daniela MEINHARDT.

Michael BIES, *La relation texte-image dans l'histoire naturelle du xviii<sup>e</sup> siècle*. Présenté par Anne SEITZ.

### **16h-17h30 : 4<sup>ème</sup> session**

Marion BRÉTÉCHÉ, « *L'histoire du siècle courant* » : *écrire l'actualité de l'Europe depuis les Provinces-Unies à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, entre histoire et information politique*. Présenté par Stéphanie NICKEL.

Nadine PIPPEL, *La politique culturelle de la France d'aujourd'hui entre exception et diversités culturelles*. Présenté par Cécile RABOT.

Eléonore SERDECZNY, *Les mazarinades : dénomination et collections de la production pamphlétaire pendant la Fronde*. Présenté par Hartmut STENZEL.

### **18h-19h15**

1<sup>ère</sup> table ronde : Littérature, histoire, témoignage

Christian JOUHAUD, Nicolas SCHAPIRA, Dinah RIBARD

**20h15 : diner offert à l'ensemble des participants.**

## **Samedi 15 novembre**

### **9h15 – 11h : 5<sup>ème</sup> session**

Stéphanie LONCLE, *La vie théâtrale à Paris sous la Monarchie de Juillet (1830-1848)*. Présenté par Ana GARCÍA MARTÍNEZ.

Ana GARCÍA MARTÍNEZ, *Temps, espace, mémoire : Post-mémoire et lieux de mémoire dans Père Lachaise d'Itziar Pascual*. Présenté par Marion BRÉTÉCHÉ.

Cécile RABOT, « *Élire le noir* » : *la sélection des polars dans les bibliothèques de la Ville de Paris aujourd'hui*. Présenté par Nadine PIPPEL.

### **11h-11h15 pause café**

### **11h30-13h**

2<sup>ème</sup> table ronde : Radicalisme religieux et pratiques d'écriture

Alain CANTILLON, Sophie HOUDARD, Xenia VON TIPPELSKIRCH

### **13h-14h pause repas**

### **14h15-15h45 : 6<sup>ème</sup> session**

Lionel TRIGUEROS, *François Davant, écriture, action, répression à Paris au temps du quiétisme*. Présenté par Christine NOWAK.

Marcel VEJMEJKA, *Les vecteurs américains de Yoknapatawpha dans l'œuvre de William Faulkner*. Présenté par Stéphanie LONCLE.

Béatrice BROTTIER, *La poésie d'éloge de la première moitié du xvii<sup>e</sup> siècle dans les recueils de poésies collectifs (série des recueils de Toussaint Du Bray publiés entre 1609 et 1630)*. Présenté par Michael BIES.

### **15h45-16h15 pause café**

### **16h15-18h**

Table ronde conclusive animée par Alain VIALA

Contact : [jouhaud@ehess.fr](mailto:jouhaud@ehess.fr), [Hartmut.Stenzel@romanistik.uni-giessen.de](mailto:Hartmut.Stenzel@romanistik.uni-giessen.de).

[http://www.univ-paris3.fr/1179935061578/0/fiche\\_defaultstructureksup/&RH=1179925977310](http://www.univ-paris3.fr/1179935061578/0/fiche_defaultstructureksup/&RH=1179925977310)

[http://gcsc.uni-giessen.de/wps/pgn/home/gcsc\\_eng/](http://gcsc.uni-giessen.de/wps/pgn/home/gcsc_eng/)

<http://www.ehess.fr/centres/grihl/>