

Politiques de l'épistolaire au XVII^e siècle

Autour du *Recueil Faret*

Le *Recueil de lettres nouvelles*, dit *Recueil Faret*, a été publié à Paris en 1627 et plusieurs fois réédité. L'ouvrage se donne comme une anthologie exemplaire des belles-lettres contemporaines. Parfois interprété comme une œuvre de propagande à la gloire de Richelieu, le recueil constitue en fait un objet complexe dont l'examen permet une approche renouvelée des relations entre pratiques lettrées et pouvoirs politiques, entre lettre, éloquence et action dans le monde. Fruit d'un dialogue entre spécialistes d'histoire et de littérature, ce volume d'études remet en perspective les usages et les enjeux d'une des publications les plus marquantes de l'époque, relançant par là les manières de lire et d'interpréter les œuvres du « Grand Siècle ».

00 €
ISBN 978-2-8124-0236-4



L17
6

Politiques de l'épistolaire au XVII^e siècle

Politiques de l'épistolaire au XVII^e siècle

Autour du *Recueil Faret*

ÉTUDES RÉUNIES PAR MATHILDE BOMBART
ET ÉRIC MÉCHOULAN



CLASSIQUES
GARNIER

LIRE LE XVII^e SIÈCLE, 6

TABLE DES MATIÈRES

Mathilde BOMBART	
Introduction. Formes et enjeux d'un recueil épistolaire	7

PREMIÈRE PARTIE

RÉSEAUX D'AUTEURS, RÉSEAUX DE TEXTES

Nicolas SCHAPIRA	
De Godeau à Faret : identité de groupe et opérations individuelles	29
Anastasia ILINE	
Boisrobert dans le <i>Recueil Faret</i> : cartographier la position d'un écrivain	47
Mireille BEAUSOLEIL	
Des amants éloquents : la topique amoureuse dans les épîtres galantes du <i>Recueil de lettres nouvelles</i>	57

DEUXIÈME PARTIE

FORMES ET USAGES DE LA PUBLICATION ÉPISTOLAIRE

Déborah BLOCKER	
Ordres et recompositions dans le <i>Recueil de lettres nouvelles</i> de Nicolas Faret, ou de la négligence comme tactique	79

Jean-François VALLÉE	
Les lettres nouvelles de Jean-Louis Guez de Balzac dans le <i>Recueil Faret</i> à l'aune de la tradition épistolaire humaniste	97

Béatrice BROTTIER	
Des lettres libertines ? Molière d'Essertines dans le <i>Recueil Faret</i>	111

Bruno FORAND	
La « tissure » des lettres. Pragmatique et esthétique de l'art épistolaire chez Josias Gombaud de Plassac	127

TROISIÈME PARTIE

PRÉSENCES DE L'HISTOIRE, PRÉSENCES DE L'ÉVÉNEMENT

Dinah RIBARD	
« Perdons la mémoire ». Le présent du <i>Recueil Faret</i>	143
Christian JOUHAUD	
Le pouvoir incarné : représentations et apparitions	153

QUATRIÈME PARTIE

LE CAS ET L'EXEMPLE : DÉBATS SUR UN TEXTE D'ACTION

Éric MÉCHOULAN	
François de Colomby et l'affaire du Béarn	175
Laurence GIAVARINI	
Texte d'action et politique de la fiction épistolaire. Sur la « lettre d'Etat » de Colomby	193
Éric MÉCHOULAN	
« Une rencontre de causes »	211

TABLE DES MATIÈRES

267

Annexe.

Lettres de Colomby 221

Index 259