

FORMATION DOCTORALE

Arts et langages

2009 - 2010

Responsable pédagogique :

Yves Hersant

Secrétariat :

Françoise Weyer

Bureau 7

105 Bd Raspail 75006 Paris

☎ : 01 53 63 51 10 Télécopie : 01 53 63 51 01

Courriel : weyer@ehess.fr

Réception des étudiants : lundi de 14 h à 16 h
mardi de 10h à 12h et de 14h à 16h
mercredi sur rendez-vous
jeudi de 14h à 16h

Orientation :

S'adresser au secrétariat de la formation doctorale

Téléchargement du dossier d'inscription sur le site : du 2 juin au 30 octobre 2009

Date limite de dépôt des candidatures au secrétariat : 20 novembre 2009.

Le dossier doit être adressé au secrétariat après signature du directeur de thèse, avec toutes les pièces demandées, ainsi que la charte des thèses signée par le directeur de thèse et le directeur du laboratoire de rattachement.

Conseil pédagogique :

Esteban Buch (buch@ehess.fr), Marion Carel (carel@ehess.fr), Giovanni Careri (careri@ehess.fr), Danièle Cohn (dcohn@ehess.fr), Michel de Fornel (fornel@ehess.fr), Béatrice Fraenkel (fraenkel@ehess.fr), Yves Hersant (hersant@ehess.fr), Pierre Judet de la Combe (Pierre.Judet-De-La-Combe@ehess.fr), Jacques Leenhardt (leenhardt@ehess.fr), Alain Peyraube (peyraube@ehess.fr) Philippe Roger (roger@ehess.fr), Philippe Roussin (roussin@ehess.fr), Jean-Marie Schaeffer (schaeff@ehess.fr et jean-marie.schaeffer@wanadoo.fr), Francis Zimmermann (zimmerman@ehess.fr).

Enseignants de l'EHESS habilités à diriger des thèses :

Jacques Aumont (Analyse filmique) jacaumont@hotmail.fr
Esteban Buch (Histoire et théorie de la musique) buch@ehess.fr
Giovanni Careri (Histoire et anthropologie de l'affectivité) careri@ehess.fr
Hilary Chappell (Typologie linguistique de l'Asie orientale) hchappel@ehess.fr
Danièle Cohn (Esthétique et morphologie) dcohn@ehess.fr
Michel de Fornel (Linguistique cognitive) fornel@ehess.fr
Béatrice Fraenkel (Anthropologie de l'écriture) beatrice.fraenkel@ehess.fr
Yves Hersant (Histoire et critique de l'humanisme) hersant@ehess.fr
Pierre Judet de La Combe (Formes discursives en Grèce archaïque : mythe et cosmologie) delacomb@ehess.fr

Jacques Leenhardt (Fonctions imaginaires et sociales des arts et des littératures) jacques.leenhardt@ehess.fr
François Lissarrague (Anthropologie et image : l'expérience grecque) flissa@ehess.fr
Eric Michaud (Histoires et idéologies de l'art contemporain) eric.michaud@ehess.fr
Alain Peyraube (Linguistique chinoise) peyraube@ehess.fr
Philippe Roger (Poétiques et politiques en Europe) roger@ehess.fr
Jean-Marie Schaeffer (Création artistique et relation esthétique : objets, cadres catégoriels et fonctions) jean-marie.schaeffer@wanadoo.fr, schaef@ehess.fr
Francis Zimmermann (Anthropologie linguistique) zimmerman@ehess.fr

Autres enseignants de l'EHESS rattachés à la formation :

Marion Carel (Sémantique des langues naturelles) carel@ehess.fr
Brigitte Derlon (Anthropologie de l'Art) brigitte.derlon@ehess.fr
Georges Didi Huberman (Anthropologie du visuel) gdh@ehess.fr
André Gunthert (Histoire visuelle) gunthert@ehess.fr
Pascale Haag (Les sciences du langage dans le monde indien) ph@ehess.fr
Catherine Velay-Vallantin (Histoire des contes) c.velay-vallantin@wanadoo.fr

Enseignants extérieurs habilités à diriger des thèses à l'EHESS :

Jean-Claude Anscombre (Sémantique du temps et de l'aspect) anscombr@lii.univ-paris13.fr
Yolaine Escande (Pratiques et théories de l'art en Chine) volesc@ehess.fr
Michel Frizot (Photographie : images, dispositifs, techniques) frizot@ehess.fr
Annick Louis (Analyse du récit : récit, fiction, histoire) alouis@noos.fr
Georges Roque (Sémiotique et analyse structurale) roque@ehess.fr
Philippe Roussin (Poétique et analyse des récits littéraires) roussin@ehess.fr
Laurent Sagart (Linguistique comparative de l'Asie orientale) laurent.sagart@gmail.com
Denis Vidal (Culture visuelle de l'Asie du Sud) dvidal@ehess.fr

Présentation et objectifs de la formation

Cette formation doctorale regroupe trois domaines de recherche : linguistique, littérature et arts, qui présentent des points de contact, d'intersection et de différenciation au niveau de leurs objets d'étude, de leurs méthodes et de leurs techniques d'investigation. Elle est ouverte aux étudiants de doctorat et aux chercheurs ayant déjà une formation suffisante pour entreprendre une recherche ou une thèse.

Conditions spécifiques d'admission

Les candidats doivent présenter au directeur de thèse de leur choix un projet de quelques pages précisant les grandes lignes de leur recherche, leur méthode et leur documentation. Sur avis favorable du directeur pressenti, le dossier de candidature (projet, formulaire d'inscription – téléchargeable sur le site <http://www.ehess.fr> à partir du 2 juin 2009 - dûment rempli accompagné des pièces justificatives demandées) est à adresser au secrétariat de la formation doctorale, puis soumis au Conseil pédagogique.