

Théories et pratiques du langage et des arts

2009-2010

Responsable pédagogique :

Yves Hersant

Secrétariat :

Françoise Weyer

Bureau 7

105 Bd Raspail 75006 Paris

Courriel : weyer@ehess.fr

Tel. 01 53 63 51 10 - Fax : 01 53 63 51 66

Réception des étudiants : lundi de 14h à 16h

mardi de 10h à 12h et de 14h à 16h

mercredi sur rendez-vous

jeudi de 14h à 16h

Orientation :

Béatrice Fraenkel (linguistique), Giovanni Careri (art/image), Yves Hersant (littérature).

Téléchargement du dossier d'inscription sur le site : du 2 juin au 2 octobre 2009

Date limite de dépôt des candidatures au secrétariat : 16 octobre 2009

Le dossier doit être adressé au secrétariat de la mention après signature du tuteur.

Conseil pédagogique :

Esteban Buch (buch@ehess.fr), Marion Carel (carel@ehess.fr), Giovanni Careri (careri@ehess.fr), Danièle Cohn (dcohn@ehess.fr), Michel de Fornel (fornel@ehess.fr), Béatrice Fraenkel (fraenkel@ehess.fr), Yves Hersant (hersant@ehess.fr), Pierre Judet de la Combe (Pierre.Judet-De-La-Combe@ehess.fr), Jacques Leenhardt (leenhardt@ehess.fr), Alain Peyraube (peyraube@ehess.fr), Philippe Roger (roger@ehess.fr), Philippe Roussin (roussin@ehess.fr), Jean-Marie Schaeffer (schaeff@ehess.fr et jean-marie.schaeffer@wanadoo.fr), Francis Zimmermann (zimmerman@ehess.fr).

Membres de l'équipe pédagogique habilités à diriger des mémoires de master :

Sylviane Agacinski (Imaginaire et différence sexuelle) sagacin@ehess.fr

Jean-Loup Amselle (Anthropologie et historicité) amselle@ehess.fr

Jacques Aumont (Analyse filmique) jacaumont@hotmail.fr

Esteban Buch (Histoire et théorie de la musique) buch@ehess.fr

Claire Bustarret (Pratiques d'écriture : corpus, analyse, enquête) bustarret@ens.fr

Marion Carel (Sémantique des langues naturelles) carel@ehess.fr

Giovanni Careri (Histoire et anthropologie de l'affectivité) careri@ehess.fr

Hilary Chappell (Typologie linguistique de l'Asie orientale) hchappel@ehess.fr

Danièle Cohn (Esthétique et morphologie) dcohn@ehess.fr

Jean-Paul Colleyn (Anthropologie visuelle) colleyn@ehess.fr

Bernard Degout (Romantisme, histoire et liberté) bdegout@cg92.fr

Brigitte Derlon (Anthropologie de l'art et sociétés océaniques) brigitte.derlon@ehess.fr .
Redouane Djamouri (Linguistique chinoise) djamouri@ehess.fr
Sophie-Isabelle Dufour (Vidéo et images mouvantes) dufour@ehess.fr
Fabienne Durand-Bogaert (Histoire et critique des traductions) fabienne.durand-bogaert@orange.fr
Patricia Falguières (Culture de la Renaissance/théorie des arts) falguier@ehess.fr
Laurent Feneyrou (Musicologie et sociologie de la musique) laurent.feneyrou@wanadoo.fr
François Flahault (Anthropologie générale et philosophie) fr.flahault@free.fr
Michel de Fornel (Linguistique cognitive) fornel@ehess.fr
Béatrice Fraenkel (Anthropologie de l'écriture) Beatrice.Fraenkel@ehess.fr
Michel Frizot (Photographie : images, dispositifs, techniques) frizot@ehess.fr
André Gunthert (Pratique des sources audiovisuelles) gunthert@ehess.fr
Pascale Haag (Linguistique dans le monde indien) ph@ehess.fr
Yves Hersant (Histoire et critique de l'humanisme) hersant@ehess.fr
Christian Jouhaud (Histoire et historiographies du XVIIe siècle français) jouhaud@ehess.fr
Pierre Judet de la Combe (L'interprétation littéraire) Pierre.Judet-De-La-Combe@ehess.fr
Jacques Leenhardt (Fonctions imaginaires et sociales des arts et des littératures) jacques.leenhardt@ehess.fr
François Lissarrague (Anthropologie et image : l'expérience grecque) flissa@ehess.fr
Annick Louis (Analyse du récit : récit, fiction, histoire) alouis@noos.fr
Marielle Macé (Poétique et études littéraires) mace@fabula.org
Daniel Milo (Philosophie naturelle : le trop, le cerveau et la théorie de l'Evolution) dsmilo@gmail.com
Eric Michaud (Histoires et idéologies de l'art contemporain) Eric.Michaud@ehess.fr
Alain Peyraube (Linguistique chinoise) peyraube@ehess.fr
Dinah Ribard (Le travail intellectuel : histoire, 1600-1900) Dinah.Ribard@wanadoo.fr
Philippe Roger (Poétiques et politiques en Europe) roger@ehess.fr
Philippe Roussin (Réévaluation de l'art moderne et des avant-gardes : poétique et études littéraires)
roussin@ehess.fr
Laurent Sagart (Linguistique comparative de l'Asie orientale) sagart@gmail.com
Jean-Marie Schaeffer (Analyse du récit) schaef@ehess.fr et jean-marie.schaeffer@wanadoo.fr
Catherine Velay-Vallantin (Histoire des contes) c.velay-vallantin@wanadoo.fr
Denis Vidal (Culture visuelle de l'Asie du Sud) dvidal@ehess.fr
Ioana Vultur (Introduction à l'herméneutique) ivultur@free.fr
Francis Zimmermann (Anthropologie linguistique) zimmerman@ehess.fr

Autres membres de l'équipe pédagogique :

Jean-Claude Anscombe (Sémantique du temps et de l'aspect) janscombe@ldi.univ-paris13.fr
Sophie Fisher (Construction de problèmes linguistiques) fisher@ehess.fr
Xavier Papaïs (Magie et sciences humaines) xavier.papais@orange.fr
John Pier (Analyse du récit : narratologies contemporaines) j.pier@wanadoo.fr
Alexandre Prstojevic (Analyse du récit : récit, fiction, histoire) alexandre@vox-poetica.com
Irène Salas (Initiation à la problématique du texte et de l'image à la Renaissance)
isalas@ehess.fr
Irène Tamba (Linguistique japonaise et occidentale) tamba@ehess.fr
Tania Vladova (Texte et image) tania.vladova@ehess.fr

Présentation et objectifs de la Mention

1 - Description générale

Associer le langage et les arts, c'est définir un domaine ouvert, adapté aux nouvelles exigences des chercheurs et des professionnels de la culture. L'articulation proposée est sans équivalent connu aux niveaux régional et national. Elle repose sur une idée directrice simple : un étudiant qui se forme à l'histoire ou à la théorie de l'art devrait avoir des notions de théorie littéraire, de linguistique, de même qu'un futur linguiste ou littéraire devrait s'être intéressé aux théories de l'image et avoir acquis des connaissances en histoire des arts. L'approche ne peut donc être que pluridisciplinaire.

2 - Objectifs

Apporter des connaissances fondamentales dans le domaine des arts, de la littérature et de la linguistique, avant une certaine spécialisation en 2^e année ; fournir des outils conceptuels et méthodologiques permettant de développer des projets scientifiques ; préparer les étudiants à la compréhension et au traitement des problèmes actuels dans les domaines considérés.

3 - Conditions d'admission

Le master se prépare en deux ans.

Les étudiants qui souhaitent préparer **la première année (M1)** du diplôme de master à l'EHESS accompliront leur scolarité sous l'autorité d'un tuteur dont ils doivent obtenir l'accord (tous les courriels figurent sur la liste ci-dessus) préalablement à l'inscription administrative. L'inscription suppose que l'étudiant

- a)** soit titulaire d'une licence ou équivalent d'un niveau jugé suffisant par le conseil pédagogique,
- b)** adresse au tuteur une lettre de motivation argumentée exposant son projet de recherche,
- c)** remplisse le formulaire d'inscription (à télécharger sur le site <http://www.ehess.fr> ou à retirer au Service de la scolarité, 54 bd Raspail, 75006, Paris, Bureau 605) et le remette au secrétariat de la mention, signé du tuteur et accompagné des pièces demandées.

Les inscriptions en **deuxième année (M2)** sont soumises à l'évaluation du conseil pédagogique de la mention sur la recommandation du tuteur. Cette règle vaut pour tous les candidats à l'inscription en deuxième année, y compris ceux qui auront été inscrits en première année à l'EHESS et y auront obtenu 60 crédits. L'inscription en **M2** pourra être sollicitée par les candidats justifiant du premier niveau de master, ou d'un titre sanctionnant une scolarité de quatre années d'études supérieures. La procédure de l'inscription est identique à celle de l'inscription en **M1**.

Organisation générale des enseignements

Pour être validé, un semestre nécessite l'obtention de 30 crédits.

Chaque unité d'enseignement (UE) est dotée d'une valeur de 6 crédits. Elle comprend un enseignement de 24 heures et requiert **un travail : exposé oral, note de lecture, article..., en accord avec l'enseignant qui attribuera une note sur 20**. Cette note devra être supérieure à 10 pour obtenir les 6 crédits. Le parcours choisi en début de semestre ne doit pas être changé.

Les horaires et lieux des enseignements sont indiqués sur le site de l'école.

Pour y accéder, procéder comme indiqué ci-dessous :

- 1 - cliquer sur <http://www.ehess.fr/ue/2009-2010/>
- 2 - cliquer sur « Mentions et spécialités », puis « Théories et pratiques du langage et des arts » afin de trouver les séminaires rattachés à la mention.
- 3 - en cliquant sur le lien <http://www.ehess.fr/planning/>, vous pourrez visualiser les activités de recherche et les enseignements ayant lieu au 105 bd Raspail.

REMARQUE : la consultation des enseignements 2009/2010 n'est pas encore disponible. Jusqu'à nouvel ordre, consulter le sommaire des enseignements 2008/2009 sur <http://www.ehess.fr/ue/2008-2009/>