

**Liste principale des contrats doctoraux 2021
Conseil de l'École doctorale du 21 septembre 2021**

A l'issue de la délibération du Conseil de l'ED 286, réuni en formation de jury le 21 septembre 2021, il est procédé au recrutement de :

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|---------------------------|---|--|
| Anthropologie | | |
| Thibault LUKACS | Mafia et transition écologique en Inde : violence, argent et politique dans le Jharkhand (Inde) | Aminah MOHAMMAD-ARIF / codirection David PICHERIT |
| Raffaëlle HASSINE | L'art contemporain transnational, des studios berlinois aux marchés hongkongais | Brigitte DERLON / codirection Laurent BERGER |
| Marguerite MACLOUF | Un miracle andalou ? Des petits paysans aux entrepreneurs de l'agrobiologie industrielle | Benoît DE L'ESTOILE |
| Sarah CHOURAQUI | Un swahili en campagne électorale : conquête du pouvoir politique et relations de genre à Lamu (Kenya) | Julien BONHOMME / codirection Laurent BERGER |
| Arts et langages | | |
| Sarah TERAHA | De la performance à la musicalisation du son : pour une généalogie du son dans les arts de Vito Acconci à Sonic Youth (New York, 1970-1990) | Esteban BUCH |
| Diego BROUSSET | Approche socio-discursive et historique de la transparence en tant que mot, pratique de soi et technique de surveillance | Dinah RIBARD |

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|--|---|--|
| Eunyoung WON | Les conditions de circulation des biens cinématographiques et la construction du cinéma (trans)national (cinéma sud-coréen, années 1990-2020) | Gisèle SAPIRO / codirection Julien DUVAL |
| Margaux LEFEVRE | Objets pré contemporains du bassin de l'Ogooué (Gabon / République du Congo) : entrecroiser les traces de la production matérielle et les données de l'histoire avant 1900 | Claire BOSC-TIESSE |
| Michèle LEUNG | Les mutations de l'encre. Productions, usages et esthétiques en Asie orientale | Yolaine ESCANDE |
| Droit, études politiques et philosophie | | |
| Lola YON | Penser l'essentialisation des identités culturelles : du primat de l'identité géo-culturelle dans les études décoloniales latino-américaines à la créolisation glissantienne | Johann MICHEL |
| Charlotte SCHWARZINGER | Les possibles de la scène cinématographique au Liban depuis la révolution de 2019. Fabrique de la création, trajectoires des acteurs et formes d'engagement en temps de crise | Stéphanie LATTE ABDALLAH / codirection Emma AUBIN- BOLTANSKI |
| Maude VIDAL | Science et droit, entre imputation et causalité. Pour un normativisme expérimental | Olivier CAYLA |

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|------------------------------------|--|--|
| Histoire et civilisations | | |
| Clara TORRAO-BUSIN | A la croisée des frontières : la côte swahilie entre le Mozambique et la Tanzanie (1826-1992) | Catarina MADEIRA-SANTOS |
| Diego DE LA CALLE Y DIAZ | La crise de l'identité communiste pendant la crise espagnole : retour d'exil, fracture des liens sociaux et destruction des bases militantes (1973-1986) | Sabina LORIGA / codirection Elodie RICHARD |
| Nathanaël VALDMAN | Les chemins de l'Empire. Voyages princiers, politique, et lien social dans le Saint-Empire romain germanique (1520-1700) | Christophe DUHAMELLE |
| Julien BALDACINI | Les cités grecques à l'épreuve de la guerre de siège : étude d'histoire politique, militaire et sociale de la Guerre du Péloponnèse au siège de Rhodes | Vincent AZOULAY / codirection Isabelle PIMOUGUET- PEDARROS |
| Sciences sociales Marseille | | |
| Blandine SALLA | La vie sociale et économique des remèdes-feuille en Haïti. Une analyse anthropologique | Valeria SINISCALCHI |
| Corentin LEGRAS | Des familles à l'épreuve de l'inceste : Trajectoires institutionnelles des mineurs auteurs de violences incestueuses et reconfigurations des liens familiaux | Agnès MARTIAL |

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|------------------------------------|---|---|
| Aline VERNEAU | Une littérature dite autochtone. Fabrique d'une catégorie (Amériques-XX-XXIème siècle) | Cécile VAN DEN AVENNE |
| Sciences de la société | | |
| Chloé BONAFOUX | Transformations des rapports de genre dans les professions indépendantes : que devient « l'agriculture métier de couple » ? | Wilfried RAULT / codirection Céline BESSIERE |
| Chloé HUBERT | Le pourboire dans le salariat. Sociologie d'une rémunération singulière. | Claude DIDRY / codirection Sophie BERNARD |
| Manuel ROLLAND | La mise en concession des ports d'Afrique de l'Ouest. Réformes et souverainetés portuaires. | François DENORD / codirection Yvan BONNECASE |
| Savoirs en sociétés | | |
| Antoine AIRAULT- ACTÉON | Le parallèle entre «COVID longs» et «maladie de Lyme chronique» | Jean-Paul GAUDILLIERE / codirection Guillaume LACHENAL |
| Emilie MENARD | Médecines alternatives et enjeux écologiques : relations entre soins des humains et soins des non-humains dans les réseaux français de "guérisseurs de la terre". | Barbara GLOWCZEWSKI |

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|-----------------------------------|--|--|
| Sciences sociales et genre | | |
| Yasmine TUFFY | Entre normalisation et stigmatisation. L'expérience sociale de l'identité lesbienne en France et au Mexique. | Wilfried RAULT Contrat EUR |
| Lise COTTET | Fabriquer le genre dans un univers professionnel masculin. Décisions créatives et stratégies commerciales genrées des studios de jeux vidéo. | Sylvain LAURENS |
| Anna BERRARD | Le New Age au prisme du genre | Geneviève PRUVOST et Irène BECCI Contrat EUR |
| Sociologie | | |
| Vera GUSEYNOVA | L'internationalisation de l'art russe, 1991-2020 : une analyse socio-historique des transferts et des circulations artistiques, le cas de l'art non-officiel | Gisèle SAPIRO |
| Anne-Léa BAUQUIS | L'autonomie des exilées sans domicile. Contribution sociologique à la féminisation du regard sur les processus migratoires. | Serge PAUGAM |
| Nicolas DUVAL-VALACHS | La démocratie est un jeu d'enfants. Ethnographie de conseils d'élèves en milieu scolaire « alternatif ». | Juliette RENNES |

| Lauréat.e | Projet de thèse | Directeur/directrice de thèse |
|---|--|--|
| Territoires, migrations, développement | | |
| Anati MEJANES | Mutations socio-spatiales et cohabitations locales : une approche croisée de Paris et Berlin | Marie-Vic OZOUF-MARIGNIER / codirection Beatriz FERNANDEZ |
| Alexandra MALLAH | Ce que le mariage fait au patrimoine : la reconnaissance de nouveaux usages | Nicolas VERDIER / codirection Nadine ROUDIL |
| Félix FLAUX | Négocier le droit au séjour dans les territoires-frontières de la Guyane. Une étude des politiques migratoires de contrôle, d'enfermement et d'expulsion dans une région ultrapériphérique de l'Union Européenne | Liora ISRAËL / codirection Karine BENNAFLA |
| Terrains, textes, interdisciplinarité | | |
| Reda MERIDA | De l'Existentialisme arabe au XXe siècle : entre crise ontologique postcoloniale et circulations savantes Occident-Orient | Rachida CHIH / codirection Dilek SARMIS |
| Raffaello DE LEON-JONES DIANI | Empereurs musulmans et ascètes indiens : religion, pouvoir politique et autorité territoriale en Asie du Sud | Fabrizio SPEZIALE |