



CAMARGO & EHESS

BOURSE DE RÉSIDENCE ART ET SCIENCES SOCIALES

APPEL À CANDIDATURES - 2021

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION DE L'APPEL _____	3
ELIGIBILITÉ ET PRIORITÉS _____	4
BOURSE DE RÉSIDENCE _____	5
CANDIDATURE ET PROCESSUS DE SÉLECTION _____	6
CALENDRIER _____	7
DESCRIPTION DES DEUX ÉTABLISSEMENTS _____	8
PROJETS SÉLECTIONNÉS EN 2020 _____	9
NOUS CONTACTER _____	10

PRÉSENTATION DE L'APPEL

LA FONDATION CAMARGO À CASSIS

Pour la deuxième année consécutive, l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) et la Fondation Camargo s'associent pour proposer **une bourse de résidence à la Fondation Camargo d'un artiste (résidant impérativement à l'étranger) et d'un chercheur en sciences sociales**. Ce dispositif a pour objectif de stimuler les relations et les échanges entre chercheurs et artistes pour le développement de projets à l'interface entre les sciences sociales et tous les domaines des arts en vue d'une production commune.

En conséquence, dans la présentation de leurs propositions, les candidats doivent avoir le souci de montrer, à partir de leurs recherches ou de leur parcours, l'intérêt qu'ils portent aux croisements interdisciplinaires et aux échanges entre les sciences sociales et les arts.



ELIGIBILITÉ ET PRIORITÉS

- Le chercheur ou la chercheuse devront appartenir à un **laboratoire, dont l'une des tutelles est l'EHESS**. Afin d'être éligible, le chercheur doit être rattaché à l'EHESS lors de la candidature, ainsi que pendant la résidence.
 - L'artiste devra être le principal concepteur d'une nouvelle œuvre ou d'un nouveau projet. Pour être éligible, **l'artiste doit résider impérativement à l'étranger**.
 - Le jury sera plus particulièrement attentif aux équipes qui travaillent en lien avec les activités marseillaises de l'EHESS (Festival Allez Savoir notamment).
 - Une attention particulière sera également portée aux projets qui résonnent avec l'axe thématique que Camargo est actuellement en train de développer autour des futurs de nos sociétés. De par son implantation géographique au cœur des calanques et face à la Méditerranée, mais aussi en raison de son histoire dans l'expérimentation au croisement des disciplines, Camargo se propose aujourd'hui comme un lieu pour partager les questionnements et les savoirs, expérimenter de nouvelles formes de rencontres et penser des futurs possibles. Les candidats sont libres d'interpréter cet axe de façon très ouverte, le point de départ étant l'horizon qui s'ouvre devant le regard et qui invite à laisser errer l'imagination.
 - Une priorité pourra aussi être donnée à des projets pour lesquels une institution culturelle est pressentie pour la production et/ou diffusion.
 - Le résultat de la collaboration devra être présenté à l'EHESS et à Camargo pendant la résidence.

FESTIVAL « ALLEZ SAVOIR » ORGANISÉ PAR L'EHESS À MARSEILLE



BOURSE ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE

La bourse de résidence comprendra :

- Pour l'**artiste** : une indemnité d'un montant équivalent à un mois prévu dans le cadre du programme de professeurs invités (entre 3700 et 4000 euros selon la pays de provenance pour une durée de 28 jours) ;
- Pour le **chercheur EHESS** : uniquement le remboursement des frais liés à la résidence (transport le cas échéant, per diem).

L'accueil de l'équipe sélectionnée à Camargo prévoit la mise à disposition d'**un appartement avec cuisine et salle de bains équipées durant le mois de résidence**. De par son implantation géographique face à la mer et son rapport au paysage environnant, Camargo offre un cadre propice à la recherche, la contemplation et la réflexion. Les espaces de travail incluent une bibliothèque, un atelier d'arts plastiques et un atelier de création musicale (sous réserve de disponibilité), un théâtre de plein air et une salle de conférence, ainsi que des espaces informels partagés tels que terrasses et jardins.

UN APPARTEMENT ET VUE DU JARDIN DE LA FONDATION CAMARGO



CANDIDATURE ET SÉLECTION

L'appel à candidature est ouvert jusqu'au **14 février 2021** (minuit – heure de Paris).

Le dossier doit être rédigé en **français**.

Les candidats doivent soumettre leur candidature **UNIQUEMENT en ligne via le formulaire de candidature** à l'adresse suivante : <https://camargofoundation.submittable.com/submit>

Il sera constitué des éléments suivants :

1. des **informations générales** sur les candidats ;
2. le **projet de candidature**, incluant un résumé du projet et une description détaillée (2000 mots max) ;
3. des éléments sur le profil des candidats (**CVs** du chercheur et de l'artiste ; **exemples de travaux antérieurs** pour l'artiste uniquement) ;
4. toute information complémentaire sur les **axes prioritaires de sélection** (lien avec Festival Allez Savoir ou axe prioritaire de Camargo), ainsi que sur les institutions culturelles pressenties pour la production/diffusion du projet.

La sélection sera effectuée par un jury de chercheurs et de représentants des secteurs artistiques et académiques.

L'annonce de l'équipe sélectionnée aura lieu durant la deuxième quinzaine du mois de **mars 2021**.

CALENDRIER

Les résidences, d'une **durée totale de quatre semaines** (possibilité de faire un ou deux séjours), se dérouleront entre **avril 2021 et avril 2022**. Les dates seront fixées en fonction des disponibilités de l'équipe et de la Fondation Camargo.

PROJETS COLLABORATIFS EN RÉSIDENCE À CAMARGO



DESCRIPTION DES DEUX ÉTABLISSEMENTS



L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) réunit des chercheurs et des étudiants du monde entier dans le but de faire coopérer toutes les disciplines des sciences sociales pour comprendre les sociétés dans leur complexité. Depuis sa création comme institution autonome en 1975, l'histoire, la sociologie, l'anthropologie, l'économie, la philosophie, la géographie, les études littéraires, la psychologie et les sciences cognitives sont ainsi pratiquées à l'EHESS dans un dialogue interdisciplinaire permanent. L'établissement accueille 40 unités de recherche organisées autour d'un domaine, d'une approche ou, pour un tiers d'entre elles, d'une « aire culturelle ». En leur sein, plus de 800 enseignants et chercheurs développent les savoirs, forment et encadrent les étudiants de master et les doctorants. L'EHESS dispose d'un pôle très important à Marseille.



La Fondation Camargo, située à Cassis (France), fondée par l'artiste et philanthrope Jerome Hill, est un lieu de résidence interdisciplinaire et multiculturel autour des humanités et des arts. Lieu de résidence pour artistes, chercheurs et intellectuels, il est plus particulièrement dédié aux chercheurs qui veulent poursuivre des études dans les sciences humaines et sociales liées aux cultures française, francophones et méditerranéennes, ainsi qu'aux artistes de toute discipline artistique pour un temps de recherche, réflexion, création. La Fondation possède treize appartements équipés (chambre, salon, cuisine, salle de bain), et différents espaces communs comme une bibliothèque, une salle de conférences, un théâtre en plein air.

PROJETS SÉLECTIONNÉS EN 2020



Le ciel avait pleuré est le premier projet qui associe **Sabrina Mervin** (historienne et anthropologue, EHESS et CNRS) et **Rania Stephan** (artiste et réalisatrice libanaise). *Le ciel avait pleuré* est un film sur un pèlerinage annuel qui mène une quinzaine de millions de musulmans chiites du monde entier sur les routes de Karbala, en Irak. Ils commémorent ainsi le quarantième jour du martyre de l'imam Hossein dans une bataille qui fonctionne comme un mythe fondateur du chiisme. En chemin et jusqu'au mausolée de Hossein, les pèlerins revivent l'événement à travers des représentations bigarrées et des pratiques rituelles parfois impressionnantes.



Le projet *Ramakech* associe **Marion Slitine** (anthropologue, EHESS) et **Youness Atbane** (artiste marocain). Il explore la construction de l'objet « art contemporain arabe » et les circulations artistiques entre le Proche-Orient et le Maghreb, en partant des exemples palestinien – de Ramallah – et marocain – de Marrakech. Il interroge les effets des migrations artistiques sur les formes d'engagements des acteurs, en lien avec les moments révolutionnaires qu'ils traversent et l'inscription de ces pratiques artistiques dans l'espace public.

NOUS CONTACTER



EHESS

54 Boulevard Raspail, 75006 Paris

Jérôme Malois, chargé des contrats de recherche, des partenariats et de la valorisation
jerome.malois@ehess.fr

Fondation Camargo

1 Avenue Maurice Jermini, 13260 Cassis

Julian McKinnon, chargé de production des programmes
jmckinnon@camargofoundation.org



CAMARGO
FOUNDATION

CASSIS, FRANCE

L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES
SCIENCES
SOCIALES

1, avenue Maurice Jermini | 13260 Cassis
+33 4 42 01 11 57 | apply@camargofoundation.org
www.camargofoundation.org
You can find us also on  facebook

Photos of the campus of the Camargo Foundation © Viviana Peretti