

#3 Rencontre de l'IIAC autour de la Présidentielle

« Nouvelles esthétiques de la Culture contemporaine »

Le Mardi 29 mars 2022, EHESS, 54 bd Raspail, 75006 Paris, Salle du forum de la FMSH, de 17h à 20h

Observer les politiques, secteurs et terrains de la Culture en France tels qu'investis par des organisations et acteurs aux profils diversifiés (institutionnalisés comme à la marge, avançant des initiatives individuelles ou mettant en avant des collectifs) invite à interroger aux fondements – à l'échelle hexagonale autant que transnationale - l'Art et la Culture, tels que connectés [ou non] à la Connaissance et à la Création, à l'aplomb des actes du Contemporain. Exsudant les valeurs de variables d'ajustement ancillaires que leur ont assigné les politiques publiques depuis 30 ans et prenant l'appui des démonstrations empiriques remuées par la crise sanitaire, il est question de réfléchir à l'essentialité de la Culture au prisme de sa matérialité (lieux, agents, objets) autant qu'à celui de son immatérialité symbolique peuplant les imaginaires collectifs d'une exception glorieuse dite « à la française ». Avec **Agnès Callu**, Chercheur au IIAC (CNRS/EHESS), **Nicolas Dufêne**, Directeur de l'Institut Rousseau, **Jean-Louis Fabiani**, Directeur d'études émérite à l'École des hautes études en sciences sociales, **Jean-Michel Leniaud**, Directeur d'études émérite à l'École pratique des hautes études et **Emmanuel Tibloux**, Directeur de l'École nationale supérieure des arts décoratifs.

Cette rencontre est organisée par Agnès Callu en collaboration avec l'Institut Rousseau, la revue Le Vent se lève, le groupe de recherche APSC (Architectures Production(s), Symboles du capitalisme) et le collectif Ikonotekst Artistes Réunis.



© Christian Deville (*L'Express*)



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES

INSTITUT
ROUSSEAU

[IKONOTEKST] groupe
Artistes Réunis

LVSL

fondation
maison des
sciences
de l'homme