

Publications récentes de membres du Ciham :

*L'Ovide moralisé illustré*, dir. Marylène Possamaï et Marianne Besseyre, *Cahiers de recherches médiévales et humanistes/ Journal of Medieval and Humanistic Studies*. 2015-2, 30, Classiques Garnier, 2015.

*Lieux d'hygiène et lieux d'aisances en terre d'Islam*, dir. Patrice Cressier, Sophie Gilotte et Marie-Odile Rousset, Saint-Denis, PUV, 2016.

*Il cristianesimo in 100 mappe*, dir. Sylvain Parent, Aurélien Girard et Laura Pettinaroli, Gorizia, Libreria Editrice Goriziana, 2016.

Marion Bonansea, *Le discours de la guerre dans la chanson de geste et le roman arthurien en prose*, Paris, Honoré Champion, 2016.

Xavier Hélary, *La dernière croisade*, Paris, Perrin, 2016.

*Le Chevalier au lion*, édition bilingue, présentation et notes par Corinne Pierreville, Paris, Honoré Champion, 2016.

*Chronique* de Salimbene de Adam de Parme, traduction, introduction et notes dir. Gisèle Besson et Michèle Brossard-Dandré d'après l'édition du texte latin de G. Scalia, Paris, Honoré Champion, 2016.

Cécile Le Lay, *Marie dans la Comédie de Dante – Fonctions d'un « personnage » féminin*, Aracne Editrice, 2016.

*Oeuvres d'Agobard de Lyon, Tome 1*, traduction dir. de Michel Rubellin, Édition du Cerf, Collection Sources chrétiennes, 583, 2016.

*Le Cid chanté par Antoni Rossell*, dir. Carlos Heusch, *Cahiers d'études hispaniques médiévales*, 40, ENS Éditions, 2017 (incluant un DVD).

*Montbrison médiéval, Actes du colloque de Montbrison du 6 février 2016*, dir. Christophe Mathevot et Jean-Michel Poisson, La Diana, 2017.

Alain Kersuzan et Jean-Michel Poisson, *Glossaire de la construction castrale et civile au Moyen-Âge en France XIII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle*, Amis de Saint-Germain, 2017.

Cyrille Aillet, Patrice Cressier et Sophie Gilotte, *Sedrata : Histoire et archéologie d'un carrefour du Sahara médiéval à la lumière des archives inédites de Marguerite van Berchem*, Casa de Velázquez, Collection de la Casa de Velázquez, 161, 2017.

## Qu'est-ce que le Ciham ?

Fondé en 1977, le CIHAM est depuis 1994 l'Unité mixte de recherche n° 5648, Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux. Ce centre de recherche a pour tutelles le CNRS, l'Université Lumière Lyon 2, l'EHESS, l'ENS de Lyon, l'Université d'Avignon et des pays du Vaucluse, et l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Laboratoire rattaché à l'Institut des Sciences de l'Homme à Lyon et membre de la Fédération de recherche Agorantic d'Avignon, il réunit des archéologues, des historiens et des littéraires dont les travaux sont centrés sur l'ensemble du monde méditerranéen et sur la région Rhône-Alpes, entre le v<sup>e</sup> et le xv<sup>e</sup> siècle. Leurs recherches actuelles s'organisent selon les axes suivants : Territoires, marges et frontières ; Pouvoir et autorité en Orient et en Occident ; Construction et communication des savoirs au Moyen Âge ; Écritures, livres, translations ; Hommes, biens et marchés. En outre, un axe transversal place les Humanités numériques au cœur des travaux de ce laboratoire.

Le CIHAM regroupe, au 1<sup>er</sup> janvier 2018, 54 chercheurs et enseignants-chercheurs, 11 ingénieurs et techniciens, 52 doctorants et 81 membres associés. Sa direction est localisée à Lyon, dans les locaux de l'ISH ; certains de ses membres sont répartis sur d'autres sites, notamment l'ENSL et l'Université Jean Moulin à Lyon, l'Université et le Palais des Papes à Avignon.

Les programmes des autres séminaires de recherche et toute l'actualité du laboratoire sont consultables en ligne sur le site internet <http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr>.



1977 - 2017

Ciham - UMR 5648

Histoire Archéologie Littératures

des mondes chrétiens et musulmans médiévaux

14, Av. Berthelot - 69363 - Lyon cedex 07

Tél. +33 (0) 472 72 65 78 - Fax +33 (0) 472 72 65 82

<http://ciham.ish-lyon.cnrs.fr>



## SÉMINAIRE des MÉDIÉVISTES année 2017-2018

Formation à la recherche :

Doctorat d'Histoire et Doctorat de Lettres

Master Mondes médiévaux

Histoire, Archéologie, Littératures  
des mondes chrétiens et musulmans médiévaux  
Parcours européen Histarmed

Master Histoire, civilisations et patrimoine  
Cultures de l'écrit et de l'image

Master Archives



Jeudi 18 janvier - amphi MILC

**Michele TOMASI**Maître d'enseignement et de recherche  
à l'Université de Lausanne*Circulation de biens de luxe, diplomatie  
et attitude envers les arts autour de 1400 :**Froissart et Bayezid I<sup>er</sup>*Jeudi 1<sup>er</sup> février - amphi MILC**Emmanuelle POULAIN-GAUTRET**

Maître de conférences à l'Université Lille 3

*La chanson de geste :  
Belles lettres ou littérature populaire ?*

Jeudi 15 février - amphi MILC

**Philippe BUC**

Professeur à l'Université de Vienne

*En histoire comparée :  
religions et conduite prémoderne de la guerre*Jeudi 1<sup>er</sup> mars - amphi MILC**Jean TERRIER**Archéologue cantonal,  
professeur titulaire à l'Université de Genève*Aux origines de la christianisation,  
approche archéologique  
au cœur de l'ancien évêché de Genève*

Jeudi 15 mars - amphi MILC

**Élodie LECUPPRE-DESJARDIN**

Professeur à l'Université Lille 3

*Risques et périls de l'innovation en politique :  
retour sur l'expérience bourguignonne  
à la fin du Moyen Âge*

Jeudi 29 mars - amphi MILC

**Joël CHANDELIER**

Maître de conférences à l'Université Paris 8

*L'enseignement de la médecine  
dans les universités italiennes :  
manuels et leçons (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.)*

Jeudi 5 avril - amphi Huvelin

**Corinne PIERREVILLE, Xavier HÉLARY,**

Professeurs à l'Université Lyon 3

**Élisabeth LALOU**

Professeur à l'Université de Rouen

*Renart le contrefait : état de la recherche*

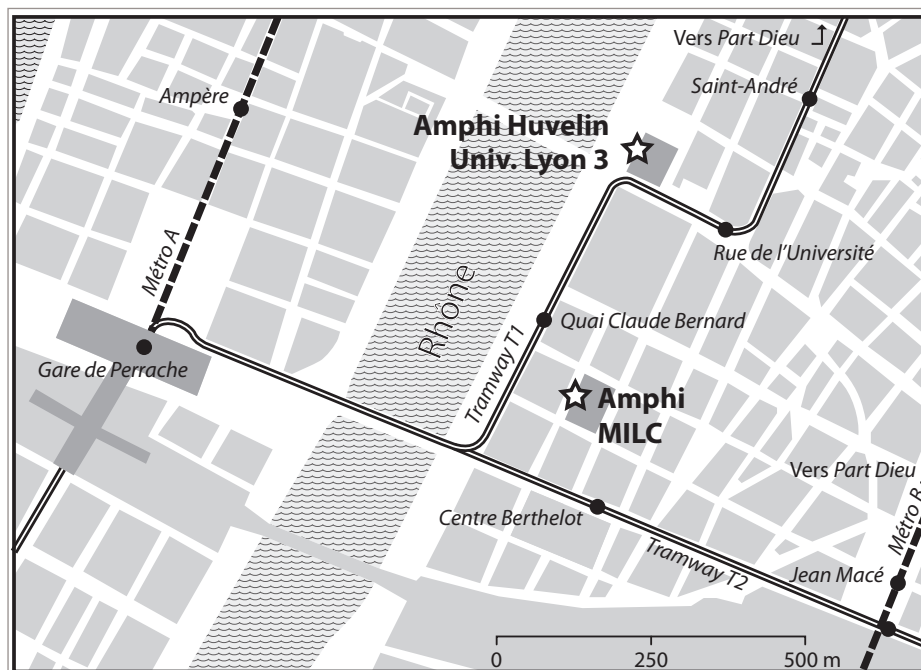
Jeudi 3 mai - amphi MILC

**Dwight REYNOLDS**

Professeur à l'Université de Californie à Santa-Barbara

*Autobiographies médiévales,  
arabes et européennes*

Jeudi 17 mai - amphi Huvelin

**Levente SELÁF**Maître de conférences habilité  
de l'Université Eötvös Loránd de Budapest,  
chercheur invité au Collegium de Lyon*Lieux réels, sans « matière » :  
les localités d'Europe Orientale  
dans l'imaginaire narratif du Moyen Âge*Les séminaires ont lieu  
de 9h30 à 12h30soit à l'Amphithéâtre de la MILC,  
Maison Internationale  
des Langues et Cultures,  
35 rue Raulin, Lyon 7<sup>e</sup>  
Tram T1 - arrêt  
« Quai Claude Bernard »soit à l'Amphithéâtre Huvelin  
de l'Université Jean Moulin Lyon 3  
15 quai Claude Bernard, Lyon 7<sup>e</sup>  
Tram T1 - arrêt  
« Rue de l'Université »