

LUNDI 16 SEPTEMBRE

19h00

« Mobiliser l'univers pour le faire tourner autour de sa tête »
Avec Marie Darsigny, Chloé Delaume et Camille Laurens
Soirée de lectures autour de Nelly Arcan et table ronde animée
par Lilas Bass et Catherine Parent
Maison de la poésie
157 Rue Saint-Martin, 75003 Paris
M° Châtelet ou Les Halles (ligne 4)
M° Rambuteau (ligne 11)

MARDI 17 SEPTEMBRE

18h30

Cocktail de clôture
Bibliothèque Gaston-Miron
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
13 rue Santeuil, 75005 Paris
Bâtiment C, 1er étage, Salle de la Clef
M° Censier-Daubenton (ligne 7)
M° Saint-Marcel (ligne 5)

Comité organisateur : Lilas Bass (EHESS, Sciences Po) ; Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) ; Lucile Dumont (EHESS, Paris 1) ; Catherine Parent (Université de Sherbrooke-Université Laval) ; Lori Saint-Martin (UQAM) **Comité scientifique :** Lilas Bass (EHESS, Sciences Po) ; Mylène Bédard (Université Laval) ; Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) ; Bruno Blanckeman (Paris 3) ; Christine Détrez (ENS Lyon) ; Jean-Michel Devésa (Université de Limoges) ; Lucile Dumont (EHESS, Paris 1) ; Isabelle Grell (ITEM-ENS, CNRS) ; Barbara Havercroft (University of Toronto) ; Audrey Lasserre (UCLouvain) ; Delphine Naudier (Paris 8, CNRS) ; Catherine Parent (Université de Sherbrooke-Université Laval) ; Juliette Rennes (EHESS) ; Lori Saint-Martin (UQAM) ; Gisèle Sapiro (EHESS, CNRS) ; Michèle Schaal (Iowa State University) ; Mélissa Thériault (UQTR).

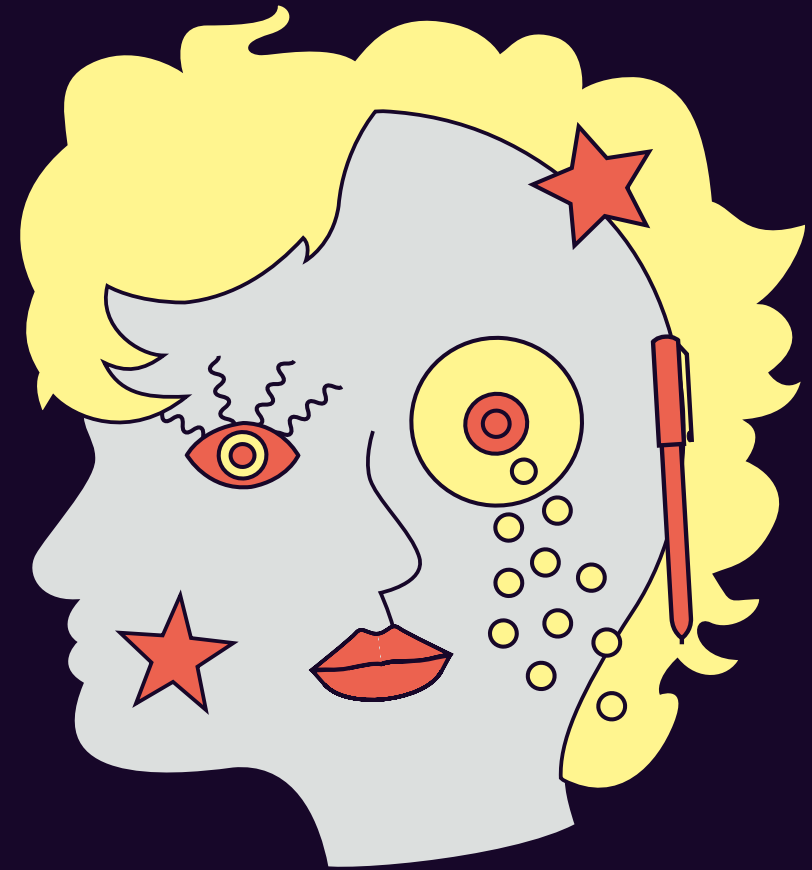
Nous remercions vivement nos bailleurs de fonds et nos partenaires :



COLLOQUE
INTERNATIONAL
PARIS – 16&17 SEPT.
2019

EHESS
MAISON DE LA POÉSIE
BIBLIOTHÈQUE
GASTON-MIRON

(RE) DÉCOUVRIR



Nelly Arcan

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
AMPHITHÉÂTRE FRANÇOIS FURET
105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS
M° Saint-Placide ou Notre-Dame-des-Champs

LUNDI 16 SEPTEMBRE

9h30-9h45 Accueil. Café et viennoiseries

9h45-10h15 Ouverture. **Nelly Arcan, écrivaine**

Lilas Bass, Isabelle Boisclair, Lucile Dumont, Catherine Parent et Lori Saint-Martin

10h15-11h15 Brouillage autofictionnel

Présidence : Isabelle Grell

Valérie Sperti, Université de Naples

Écriture « avouante » et autofiction dans l'œuvre de Nelly Arcan

Polly Galis, Université de Westminster

Egos et paternalisme dans *Putain* (2001) et *Paradis clef en main* (2009)

11h15-11h30 Pause

11h30-12h30 **Poétique et style arcaniens**

Présidence : Bruno Blanckeman

Rosemarie Savignac, UQAM

Stratégies de l'après-coup dans *Folle* de Nelly Arcan

Barbara Havercroft, Université de Toronto

Assujettissement et contestation : représentation de l'agentivité ambiguë chez Nelly Arcan

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h00-15h00 **Lectures féministes**

Présidence : Lucile Dumont

Francesca Caiazzo, Paris 8

La Schtroumpfette d'Arcan et la construction de la féminité

Marie-Noëlle Huet, UQAM

La maternité défectueuse dans l'œuvre de Nelly Arcan

15h00-15h15 Pause

15h15-16h15 **Lectures queer**

Présidence : Isabelle Boisclair

Francis Desruisseaux, Université McGill

Potentiel de vie dans l'écriture de l'échec : tensions et résistances à l'ère pharmacopornographique

Lilas Bass, EHESS et Catherine Parent, Université de Sherbrooke, Université Laval

« Une putain peut-elle écrire un livre ? » : modalités de légitimation de la marginalité en littérature de l'intime

16h15-17h00 **Entretien avec Ovidie**

Animation : Lucile Dumont

Réception et (dé)légitimation de l'œuvre d'Arcan

MARDI 17 SEPTEMBRE

9h30-9h45 Café et viennoiseries

9h45-11h15 **Lectures psychanalytiques**

Présidence : Lori Saint-Martin

Virginie Foloppe, Paris III et Paris I

Nelly Arcan. Une utilisation féministe de la psychanalyse

Nimisha Joshi, English and Foreign Languages University

Nelly Arcan : corps abandonné et corpus réinventé

Corinne Fortier, CNRS-LAS

Miroir, inceste et double mélancolique chez Nelly Arcan. Une anthropologie psychanalytique du corps, du genre et du désir

11h15-11h30 Pause

11h30-12h30 **Arcan philosophe**

Présidence : Barbara Havercroft

Sara Roggi, Université Paris Descartes, Università degli Studi dell'Insubria

Nelly Arcan et sa philosophie du corps : le Je brisé dans un corps exposé

Nicole Côté, Université de Sherbrooke

La philosophie en robe de chambre

12h30-14h00 Pause déjeuner

14h00-15h00 **Dialogues intertextuels**

Présidence : Audrey Lasserre

Sophie Boyer, Bishop's University

Meurtre d'âme et Sexe-Dieu : le travail de réécriture du cas Schreber dans *À ciel ouvert* de Nelly Arcan

Maggie Kogut, Université McGill

Figures écrivaines, figures qui dérangent : la mobilisation de Virginia Woolf dans les discours posthumes sur Nelly Arcan

15h00-15h15 Pause

15h15-16h15 **Réception(s) et figures d'autrice**

Présidence : Delphine Naudier

Sara-Louise Pelletier-Morin, UQAM

L'écriture mise en demeure par l'espace public : analyse de quelques moments critiques dans la réception de l'œuvre arcanienne

Katarzyna Wójcik, Université de Varsovie

Nelly d'Anne Émond : entre biographie et adaptation cinématographique