

Journée doctorale

Le genre en histoire

Lundi 28 mai 2018

8h45 : Accueil des participants et introduction

Session 1 : Structure des normes de genre dans différentes aires culturelles

- 9h00 : Camille-Victoire Laruelle (INALCO): « La sexualité comme fabrique du genre ? : les pratiques amoureuses des jeunes instruites (*nü zhiqing*) entre conscience et résilience des normes genrées dans la Chine de la Révolution Culturelle (1966-1976).»
Discutant : Xavier Paulès (EHESS, CECMC)
- 10h00 : Prisca Boyamba (Paris I, IMAf)« Les représentations de l'idéal féminin et masculin chez les « évolués » dans les publicités de La Voix du Congolais au Congo belge des années 1950.
Discutante : Pascale Barthélémy (ENS Lyon, LARHRA)

11h00 : Pause-café

Session 2 : Représentation de soi et théâtralité : transgresser les normes de genre ?

- 11h30 : Yseult Martinez (Sorbonne Universités, CRM) : « La féminité travestie de Bradamante et Rosmira : la transgression des identités de genre et ses effets dans deux opéras italiens de G.F. Handel. »
Discutante : Catherine Deutsch (Sorbonne Universités, IReMus)

12h30 -14h : Pause déjeuner

- 14h00 : Suzanne Rochefort (EHESS, CRH) : "Le fantasme de la « comédienne-courtisane » : construction et déconstruction d'un stéréotype dans le Paris du second XVIIIe siècle"
Discutante : Florence Filippi (Université de Rouen, CEREdI)
- 15h00 : Isabelle Bonnet (Paris I, IDHES) : "L'identité collective des travestis de la Casa Susanna à travers leurs photographie"
Discutant : Mathieu Trachman (EHESS, IRIS)

16h00 : Pause-café

Session 3 : Statuts juridiques et professionnels : un moyen pour s'émanciper des normes genrées ?

- 16h30 : Juliette EYMELOUD (EHESS, CRH) : « Une identification féminine du célibat au XVIIe siècle : l'apparition des filles majeures »
Discutante : Sylvie Steinberg (EHESS, CRH)
- 17h30 : Mélanie Fabre (EHESS, CESPRA) : « L'intellectuel de la Belle Epoque s'accorde-t-il au féminin ? »
Discutante : Florence Rochefort (CNRS, GSRL)

18h30 : Conclusions