



© association Germaine Tillion

Entrée gratuite sur inscription : [i2mp@mucem.org](mailto:i2mp@mucem.org)

Rencontres  du Mucem

Là où les contributeurs se rencontrent et construisent un numéro.

En mettant à l'honneur ce que l'on pourrait appeler la «technographie» –désignant l'ensemble des procédés d'écriture des techniques–, ce numéro visera une double finalité: penser l'évolution des pratiques des spécialistes des techniques tout en assurant leur transmission en direction de celles et ceux qui souhaitent s'engager sur la même voie. Le numéro comportera deux ensembles de textes. Les premiers seront des contributions théoriques et historiographiques relatives aux étapes clés du processus qui va de l'expérience de terrain, au contact avec les «matières premières» – les faits techniques –, à la réception par les publics des documents qui en sont issus. Il s'agira non seulement de faire un état des lieux des techniques de documentation, d'analyse, d'archivage et de mise en circulation des faits techniques, mais aussi d'en retracer les trajectoires tout en identifiant les angles morts et les questionnements demeurés en friche, près d'un demi-siècle après l'émergence de la «technologie culturelle». Le second sera composé de préconisations, sous forme de «notices», constituant les éléments d'un manuel de terrain, prioritairement destiné aux novices mais également susceptible d'intéresser des spécialistes souhaitant ajouter des cordes à leur arc.

Rappel de l'attendu

Cette rencontre est destinée à discuter des 18 propositions d'articles retenues par le comité de rédaction au mois de mai 2018. Chaque auteur (ou couple d'auteurs) aura dix minutes maximum pour présenter son projet. Les présentations seront suivies d'une heure à une heure trente de discussion collective selon le nombre de propositions présentées.

MARDI 11 SEPTEMBRE

9h30 . accueil des participants

10h00 . introduction par B. Buob, D. Chevallier & O. Gosselain

10h30 . SESSION 1 . Parcours de « technographes »

- Philippe Soulier.  
*Les multiples voies de l'approche de l'homme chez André Leroi-Gourhan*
- Carole Baudin (en visioconférence) et Philippe Geslin.  
*Parcours «techno-graphiques» d'un anthropologue des techniques*
- Sandrine Ruhlmann.  
*Techniques enchâssées : enquête dans les coulisses de la recherche d'une orientaliste*
- Mathilde Lejeune.  
*La «technographie» théorisée par Charles Dekeukeleire: le cinéma technique*

12h . SESSION 2 . Technographies, apprentissage, transmission

- Hervé Munz.  
*Savoirs, secrets, silences : le sombre accès aux chemins de connaissance*
- Blandine Bril.  
*Pour une approche «fonctionnelle» du geste technique et de son apprentissage*
- Maria Pagès.  
*A journey through classical animated cartoons*

13h30 . Pause déjeuner

14h30 . SESSION 3 . Écritures des techniques en expérimentation

- Flavia Carraro.  
*Les détours des tablettes à tisser. Savoir des fils et mise en texte dans les programmes informatiques de simulation*
- Baptiste Buob et Jérémy Demesmaeker.  
*Déchaînements post-opérateurs*
- Yohanna Ruffiner - Dominique Vinck.  
*Traits pour terrain sensible. Pratique d'une ethnographie de laboratoire, Pérou*
- Maxime Le Calvé.  
*Ethnographie visuelle de la production d'une œuvre vidéo en réalité virtuelle*

16h15 . Pause

16h30 . SESSION 4 . Patrimoines techniques. De l'inventaire à la restitution

- Isabelle Chave.  
*Le patrimoine culturel immatériel en régime d'objet*
- Catherine Chaplain-Manigand et Jean Davoigneau.  
*La prise en compte des pratiques et des savoir-faire dans les études de L'inventaire général*
- Damien Pesesse.  
*Une relation ambiguë entre sujets et objets. L'analyse de silex taillés durant le paléolithique supérieur*
- Nicolas Monteix.  
*De la représentation de la chaîne opératoire à la perception de l'organisation spatiale des ateliers dans l'Antiquité*
- Nadine Michau et Céline Assegond.  
*Entendre et voir le travail industriel*

20h00 . Dîner en commun dans le quartier

MERCREDI 12 SEPTEMBRE

9h00 . SESSION 4 (suite) et discussion générale

- Marie Després-Lonnet.  
*Photographies les pratiques de fouille archéologique*
- Nicolas Nova (en visioconférence) et Lysianne Lécho-Hirt.  
*Ethnographie par le design*

11h00 . Conclusion du séminaire

11h15 . Visite libre du Mucem

Lieu \_ i2mp Fort Saint-Jean



Les rencontres  du Mucem

Un événement en partenariat avec le Mucem, le Centre Norbert Elias et l'EHESS

Mucem

Centre Norbert Elias UMR 8562

LECOLE HAUTES ETUDES SCIENCES SOCIALES