

1. Encadrement de travaux, Jurys

Mémoires de Master

2017/2018

-Hector Pêcheur, « Les hommes d'affaires aux Etats-Unis dans l'entre-deux guerres (1918-1941) »

2016/2017

-Oriane Daveine, « Le travail émancipe-t-il les femmes ? Le cas des femmes journalistes québécoises dans la presse francophone (1920-1940) »

-Elizabeth Hargrett, « Le contrôle social et l'institution poreuse : la stérilisation eugénique au Milledgeville Hospital (1939-1959) »

-Antoine Nseke Misse, « Un autre Etat-Providence : le programme Food Stamps aux Etats-Unis »

-(avec Sara Le Menestrel), Marie Vidal, « La station radiophonique aux Etats-Unis comme espace de sociabilité sonore »

2015/2016

-(avec Sara Le Menestrel), Emmanuel Bocquier, « *Race Music et Old Time Music*. La catégorisation de la musique jouée dans le Sud des Etats-Unis (1920 – 1941), » M2, EHESS

-Caroline Miller, « Le débat autour des armes chimiques aux Etats-Unis au lendemain de la Guerre du Vietnam. Le procès Monsanto, » M2, Ecole normale supérieure de Lyon

-Lise Morrison, « L'essor de la consommation de masse dans les espaces ruraux aux Etats-Unis 1900-1941, » M2, EHESS

2014/2015

-Robin Soyer, « Le crédit aux Etats-Unis à travers les revues savantes (1918-1941) », M1, Ecole normale supérieure de Lyon

2013/2014

-Tamara Boussac, « L'application de No Child Left Behind dans l'Etat de Californie: enjeux de fédéralisme et d'égalité des chances dans les politiques éducatives américaines, » M2, Ecole normale supérieure de Lyon

-Doris Brossard, « Marion Bromley (1912-1996) : Une militante pacifiste radicale féministe », M2, Ecole normale supérieure de Lyon

2012/2013

-(avec Nicolas Delalande et Nicolas Rousselier), Olivier Burtin, « The One-Woman Army. Vivien Kellems and American Conservatism, 1896-1975 », M2, Institut d'études politiques de Paris

- Doris Brossard, « Peace Pilgrim, pacifiste américaine. Un parcours militant paratopique (1953-1981) », M1, Ecole Normale Supérieure de Lyon
- (en codirection avec Yohann Aucante, EHESS), Marie Assaf, « Politiques sociales en perspective transatlantique : le cas du handicap (1970-2010) » (sous contrat doctoral à l'EHESS)
- Manuel Bocquier, « Catégoriser et s'appropriier la musique jouée dans le Sud des États-Unis. Anthropologie historique et sociale des musiques rurales (ca. 1920-1940) » (sous contrat doctoral à l'EHESS)
- (en codirection avec Andrew Diamond, Université Paris IV), Tamara Boussac, « Une histoire urbaine du déclin de l'Etat-providence : retour sur la crise de Newburgh (1961) » (sous contrat doctoral)
- (en codirection avec Dominique Linhardt, CNRS), Marie Calvary, « La sécurité du territoire des Etats-Unis après le 11 septembre : étude de la sécurisation au sein du site portuaire du Havre depuis 2002 »
- (en cotutelle avec Yolande Cohen, UQAM), Oriane Daveine « Le travail émancipe-t-il les femmes ? Le cas des femmes journalistes québécoises dans la presse francophone (1920-1940) »
- Albertine Duprat, « De l'aluminium dans vos casseroles ? Histoire environnementale et sociale de l'entreprise Aluminum Company of America, 1900-1960 »
- (en codirection avec Nicolas Barreyre), Emmanuel Falguières, « Communautés locales, construction territoriale: l'Etat du Kansas au début du XXe siècle » (sous contrat doctoral à l'EHESS)
- Antoine Nséké Missé, « Un autre Etat-Providence? Le programme Food Stamps aux Etats-Unis" (1960-1975) »
- Nicolas Raulin, « L'autre Grande Migration : le retour des Afro-Américains dans le Sud (1960-2000) »

Participation à des jurys de thèse

2018

- Emilien Julliard (Ecole des hautes études en sciences sociales), « Réformer les syndicats. Une sociologie politique du syndicalisme états-unien, des mouvements sociaux des années 1960 aux années 2010 »

2017

- Alexia Blin (Ecole des hautes études en sciences sociales), « Politiser l'entreprise. Une histoire des coopératives dans le Wisconsin (années 1870-1930) »
- Marion Douzou (Université Lyon 2), « Le conservatisme en mouvement. Enquête sur le *Tea Party* en Pennsylvanie »
- Lea Stéphan (Université de Toulouse), « Social Policies and Racial : From the Great Society to Obamacare »

2016

- Jean-Louis Martin-Lamelley (Université Lyon 2), « Libérer et guérir: Benjamin Orange Flower ou les ambiguïtés du progressisme (1889-1918) »

2014

-Alexandre Rios-Bordes (EHESS), « Les précurseurs sombres. L'émergence de « l'Etat secret » aux Etats-Unis (1911-1941) »

2013

-Maxime Renaudie (Université de Cergy), « Les droits sociaux aux Etats-Unis. Essai sur la garantie des droits publics dans la culture juridique nord-américaine »

2012

-Alix Meyer (Université Lyon 2), « Le Congrès républicain (1994-2006): révolutions conservatrices, contradictions électorales, évolutions institutionnelles »

2008

-Emilie Souyri (Université Paris III), « L'Influence des entreprises dans l'éducation publique avant l'université aux Etats-Unis aujourd'hui »

Participation à des jurys d'habilitation à diriger les recherches

2018

Laura Hobson-Faure, « Jewish Life in Transnational Perspective : Migration, Social Welfare, Childhood, 1930-1950 »

2017

-Sylvain Parasio (Université Paris-Est), « Enquêter sur des technologies médiatiques. Une sociologie de l'ajustement civique »

2016

-Françoise Coste (Université Toulouse), « Un itinéraire de recherche en civilisation américaine: De l'histoire politique à la biographie présidentielle »

-Yves-Marie Péréon (Université Rouen), « Des marchés à l'archives : paysages transatlantiques »

2015

-Caroline Rolland-Diamond (Université Paris Ouest Nanterre), « Race, militantisme, jeunesse étudiante et pouvoir. Eléments pour une histoire des mobilisations sociales aux Etats-Unis du XXe siècle »

2013

-Véronique Hébrard (Université Paris Ouest Nanterre), « Nation, conflits civils et construction d'un rapport au politique. Venezuela, XIXe siècle »