

Université Fédérale de Goiás

Goiania, Brésil



Goiania, centre ville

Fondée en 1933, la ville de Goiânia est la capitale de l'état brésilien de Goiás. Elle compte près de 1.500.000 habitants. Elle constitue l'épicentre d'une agglomération de 2 millions d'habitants, ce qui fait d'elle la deuxième ville la plus peuplée de la région Centre-Ouest du Brésil, derrière Brasília. L'axe Goiânia-Brasília compte plus de six millions d'habitants sur une zone étroite et allongée de 200 kilomètres. C'est la troisième concentration de population du Brésil.

L'UFG, Université Fédérale de Goiás, est une université publique dépendant du Ministère de l'Education. Elle a été fondée le 14 décembre 1960 par la réunion de cinq écoles supérieures de Goiânia : la Faculté de Droit, la Faculté de Pharmacie et d'Odontologie, l'École du Génie du Brésil Central, le Conservatoire de Musique et la Faculté de Médecine. A la suite d'une restructuration réalisée en 1996, l'université compte aujourd'hui 28 unités académiques. Elle compte 1.666 professeurs, 14.257 étudiants et 2.268 techniciens et membres de l'administration. Elle est présidée par le professeur Walter Nilton Celestino da Silva.

L'université édite une revue scientifique éponyme : *Revista UFG*.

Les points forts de l'université sont pour l'essentiel la recherche agronomique et la médecine, mais il y a un fort développement du département d'histoire ainsi que de la recherche en musique. Le campus de l'université se situe à l'extérieur de la ville, sur un emplacement d'où se dessine un panorama exceptionnel sur la ville. Les singes sont les habitants permanents du campus.

Les contacts que nous avons noués à l'Université de Goiania passent pour l'essentiel par la Professeure Ofir Bergemann de Aguiar [ofir@letras.ufg.br], qui dirige le bureau des relations internationales de l'université et parle parfaitement français. Voici le site internet de l'université : <http://www.ufg.br/page.php>



Sur le Campus de l'université

Le département d'histoire de l'université vient de se doter d'une structure propre. Il est spécialisé dans l'histoire culturelle et incorpore un solide programme d'anthropologie, notamment dans le cadre d'une dynamique initiée voici quelques années de recherche-action à l'attention des populations indiennes de l'Etat de Goias, notamment dans le cadre de la formation d'enseignants. Le département d'histoire est aujourd'hui dirigé par le professeur Leandro Mendes Rocha, qui est retourné au Brésil après un doctorat à l'Université de Paris III. Le département d'histoire a engagé également un important programme de recherche sur les archives et l'histoire politique, programme animé notamment par Marlon Solomon. Site du département d'histoire : <http://www.historia.ufg.br/>



Entrée du département d'histoire

Nous avons également noué des liens avec le département de musique, qui comporte une forte composante de pratique musicale, notamment autour des ateliers de composition électroacoustique que dirige le professeur Anselmo Guerra de Almeida, nommé à Goiania après sa formation à San Diego, et qui est le fondateur de la Sociedade Brasileira de Música Eletroacústica. Du point de vue de l'analyse musicologique, l'accent est mis, là encore, sur les politiques d'enseignement autour de programmes de recherche-action mis en place par le directeur du département, le professeur Eduardo Meirinos, violoniste formé à la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre. Ce département comporte en outre un volet d'analyse anthropologique sous la bannière des *performance studies*, autour d'un programme dirigé par professeure Glacy Antunes de Oliveira, pianiste et pédagogue de renom international. Le site du département musique de l'université : <http://www.musica.ufg.br/>

Mais le joyau musical de l'université de l'UFG, à Goiania, demeure son ensemble de jazz qui a pour nom *Banda Pequi* et que dirige le professeur Jarbas Cavendish : <http://www.musica.ufg.br/bandapequi/> Tout étudiant musicien peut adhérer à la Banda Pequi, qui offre à la fois une formation à la musique d'ensemble de jazz et qui mène une activité de haut niveau dans l'ensemble du Brésil (concerts, enregistrement de Cds). Et dont on pourra entendre *Jirau* sur le site : <http://www.youtube.com/watch?v=cCwBMCR-NGA>



Patio du département Musique et arts plastiques

D'autres départements sont ouverts à la collaboration internationale, notamment le département des études littéraires, et cherchent à imaginer les formes d'une coopération pérenne avec l'EHESS. L'université se caractérise par un fort dynamisme et une forte progression dans ces contacts avec l'étranger. Le Portugal demeure son partenaire européen privilégié, mais un gros effort de développement est engagé en direction de la France. Ces efforts ont visé jusqu'ici la médecine et la recherche agronomique (notamment avec Toulouse). Désormais, l'université entend développer ses autres secteurs de la formation supérieure et de la recherche, et notamment les sciences sociales. L'accent est mis sur le renforcement des programmes de formation doctorale qui passe par une coopération accrue avec des institutions européennes de référence, dont l'EHESS, et l'échange d'étudiants dès les programmes de Master.

Denis Laborde,

Directeur de recherche, CNRS