



[www.allez-savoir.fr](http://www.allez-savoir.fr)

## UN NOUVEAU FESTIVAL

### **l'École des hautes études en sciences sociales créé le festival Allez Savoir**

**Lancement le 25 septembre 2019**

Le 25 septembre, dans le magnifique cadre de la Vieille Charité, l'École des hautes études en sciences sociales (EHES) a lancé la première édition du festival des sciences sociales Allez Savoir, avec le soutien de la Ville de Marseille. La décision de créer ce festival répond à la conviction que nos sociétés ont plus que jamais besoin des sciences sociales et que celles-ci doivent rayonner largement !

« En créant le festival Allez Savoir, l'EHESS veut mieux mettre à disposition des citoyennes et des citoyens et, plus généralement, de tous les acteurs de la cité les savoirs et les outils produits par la recherche publique. Cette dernière est plus innovante et féconde que jamais ! »

**Extrait du discours d'inauguration prononcé par  
Christophe Prochasson, président de l'EHESS**

#### « En finir avec la nature ? »

L'édition 2019, « En finir avec la nature ? », est partie du constat des transformations et des défis inédits qui nous font face : urgence climatique et environnementale, crise des démocraties, explosion des inégalités, émergence d'une société globalisée mais aussi en proie à de nouvelles fragmentations. Cette première édition fut une invitation à penser, à débattre avec les sciences sociales et leurs outils ; à rencontrer des chercheurs, des écrivains, des artistes, qui s'efforcent de penser la nature autrement.

#### À Marseille

Ouverte sur le monde et caractérisée par une forte diversité sociale, Marseille résonne profondément avec la raison d'être intellectuelle et scientifique de l'EHESS : construire des savoirs en mettant en permanence en question toutes les frontières disciplinaires ou géographiques ; mettre ces savoirs à la disposition de toutes et tous.

L'EHESS est marseillaise depuis quarante ans. Sous l'impulsion de Jacques Le Goff et de Gaston Defferre, elle s'y est installée en 1978 à la Vieille Charité, donnant naissance au Campus EHESS Marseille, étroitement lié aux Musées de Marseille. Avec son grand partenaire, Aix-Marseille Université, et avec le CNRS, l'EHESS y est tutelle de cinq centres de recherche pluridisciplinaires : l'Institut des mondes africains, le Centre Norbert Elias, le Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie, Aix-Marseille School of Economics, et OpenEdition. Elle y accueille des étudiantes et des étudiants de master et de doctorat et y organise des séminaires de recherche ouverts aux auditeurs libres.

En partenariat avec la Ville de Marseille (Musées et Bibliothèques de Marseille)



SUCCÈS DE L'ÉDITION 2019

## Retour sur la première édition d'Allez Savoir

Avec plus de 5 500 visiteurs, une centaine d'intervenants et plus de cinquante manifestations, le festival créé par l'EHESS a rempli dès sa première édition son objectif : faire entendre la voix des sciences sociales.

Cet événement a été l'occasion pour tous de circuler entre des lieux, des thématiques et des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.

### Bilan — Le programme : En chiffres...

56 événements, dont :

- *24 tables rondes et conférences*
- *9 actions pédagogiques*
- *8 projections-débat*
- *7 spectacles*
- *4 visites coup de cœur dans les musées de Marseille*
- *4 expositions*
- *2 balades urbaines*
- *2 randonnées en bibliothèques*
- *1 jeu de piste*

Tous les événements étaient en entrée libre (à l'exception des actions pédagogiques et balades) et gratuites (sauf les deux séances au cinéma La Baleine et le spectacle coproduit avec le festival ActOral).

### Une programmation interdisciplinaire

Faire dialoguer anthropologues, économistes, historiens, sociologues, cognitivistes, littéraires, géographes, entre eux, mais aussi avec des acteurs de la société civile et avec des artistes : voilà tout le projet intellectuel de l'EHESS depuis sa création en 1975 ! C'est cette conception de l'unité des sciences sociales que le festival entend incarner et proposer à des publics variés.

### Une programmation définie collectivement

La programmation, conduite par un comité éditorial présidé par Antoine Lilti et Valeria Siniscalchi, est l'émanation d'un appel à propositions impliquant :

- les quarante unités et centres de l'EHESS, les directions et services d'appui à la recherche, les doctorants,
- des opérateurs culturels marseillais.

### Une programmation protéiforme, propice aux échanges

La diversité des formats proposés à travers une riche programmation n'a rien d'accessoire : débats, promenades urbaines, conférences « dérapantes », actions pédagogiques, performances, concert, expositions. Ce sont là autant de façons d'entrer dans le jeu des sciences sociales en donnant toute sa part au plaisir d'apprendre, de découvrir et de participer.

### Un axe pédagogique fort

Le développement de la présence des sciences sociales dans la cité passe aussi par le renforcement des liens de la recherche avec le monde scolaire. Dès la première édition l'EHESS a souhaité que le monde scolaire participe pleinement au festival, lieu de dialogue entre chercheurs, enseignants, éducateurs, élèves et étudiants, pour que ces derniers puissent faire l'expérience de la recherche et de l'enquête.

Des temps ont été dédiés dans le programme du festival :

- actions pédagogiques proposées par des chercheurs, des doctorants et des artistes, du mercredi au samedi en continu avec des enseignants et des classes de collège et lycées,
- séances de médiation autour des expositions en présence des artistes,
- forum de lycéens sur la notion d'engagement.

L'ensemble de la programmation avait également vocation à s'adresser à tous.

## **Bilan — fréquentation : Un public nombreux et enthousiaste**

Pendant cinq jours, plus de 5 500 festivaliers ont assisté au festival, dépassant les objectifs fixés.

Plus de la moitié des événements ont fait salle comble. Le taux de remplissage global de la jauge est évalué à 70%.

La présence massive du public pour cette première édition a confirmé la nécessité de promouvoir les sciences sociales dans le débat public. La jeunesse a été particulièrement présente.

« J'étais absolument ravi, comme j'en parlais avec Judith Scheele, de voir tant de jeunes, en particulier d'étudiants, assister à notre première séance, et de l'enthousiasme avec lequel les Marseillais ont répondu à cette offre que l'École des hautes études en sciences sociales propose d'un festival, dont j'espère qu'il va se poursuivre et se développer au fil des années. »

**Philippe Descola, interrogé sur le public du festival**

## **Le monde scolaire présent**

Enseignants, lycéens, collégiens et étudiants ont largement participé au festival, que ce soit dans les moments qui leur étaient dédiés, et dans l'ensemble de la programmation, tels que débats, projections de films, randonnées en bibliothèque.

Établissements scolaires impliqués (via la présence de classes ou d'enseignantes et enseignants, proviseurs) :

collège Mignet, lycée militaire d'Aix en Provence, lycée Marie Curie, lycée Thiers, lycée Diderot, lycée Saint Charles, lycée Chevreul-Blancarde, collège des Chartreux, lycée Daumier, collège Olympe de Gouges, lycée Simone Veil, lycée de Marseillevyre, lycée Poinso-Chapuis, lycée agricole des Calanques.

## **Une expérience étudiante**

Les étudiants et étudiantes de la région ont participé en nombre au festival, que ce soit dans la programmation, dans le public, et aussi dans les équipes de logistique, faisant du festival un lieu de diffusion, de production, de formation.

Le jeune public a également été au rendez-vous, en famille sur des événements divers, et tout particulièrement au jeu de piste du samedi.

## **Merci à nos partenaires**

Merci tout spécialement à la Ville de Marseille, co-organisatrice, en particulier ses musées et ses bibliothèques.

Merci à nos partenaires culturels qui ont contribué à enrichir, diffuser la programmation du festival : le Centre international de poésie Marseille, le cinéma la Baleine, les librairies l'Attrape Mots, la Réserve à bulles, la Boîte à Histoires, l'Hydre aux mille têtes, Imbernon (membres de Libraires du Sud), Cinémas du sud & Tilt, l'École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille, Opera Mundi, le Tamis, ActOral, WildProject.

Merci aux quarante unités et centres ainsi qu'aux services d'appui à la recherche de l'EHESS pour leur contribution et leur soutien.

Merci à notre centaine d'intervenants – artistes, chercheurs, lycéens, militants – artisans de cette première édition d'Allez Savoir.

Merci à nos partenaires médias *France Culture*, *Histoire* et aux journalistes et médias qui nous ont permis de faire connaître le festival, et à tous ceux qui ont relayé l'information.

Ensemble nous avons fait de cet événement l'occasion pour tous de circuler entre des lieux, des thématiques, des savoirs, où sciences, arts et patrimoine dialoguent.

## Allez Savoir#2 : en route !

L'EHESS et la Ville de Marseille vous donnent à nouveau rendez-vous avec les sciences sociales pour une deuxième édition d'Allez Savoir l'année prochaine !

**Les dates : Du mercredi 23 septembre au dimanche 27 septembre 2020**

**Thème 2020 : Migrer**

Pour l'édition #2 d'Allez Savoir, le comité éditorial, présidé par Alain Delissen et Judith Scheele, pilotera une programmation, ouverte aux propositions, autour du thème Migrer.

L'histoire de la vie sur terre est une histoire de migrations. Ces migrations – vers le proche ou le lointain, temporaires, permanentes, circulaires, pendulaires, régulières, volontaires, ou non – ont fait le monde tel qu'il est aujourd'hui, le monde des humains autant que des non-humains : notre écosystème, nos langues, nos cultures, nos politiques. Or, nous vivons dans un monde où le terme « migration » vient le plus souvent accompagné de l'idée de problème, de risque voire de menace, et où l'enracinement, les nationalités et les frontières tendent à être essentialisés et à servir de référents principaux dans notre manière de lire et de comprendre le monde. Que se passerait-il si nous changions de perspective ?

### Un festival appelé à se développer

Le festival Allez Savoir est appelé à vivre et à se développer largement dans les prochaines années, dans le cadre de nouveaux partenariats, de nouveaux formats, avec de nouveaux publics.

Ces développements contribueront aussi à faire dialoguer encore davantage les sciences sociales avec le monde scolaire, avec les arts, avec les acteurs de la vie publique et économique.

L'EHESS tout au long de l'année, et lors du festival comme point d'orgue mettra à la disposition de tous les citoyens les savoirs qu'elle produit sur nos sociétés et sur notre contemporain. Car ce que proposent les sciences sociales, c'est une manière de poser autrement les questions pour interroger notre contemporain. Une manière de décaler le regard sur les défis qui nous font face ; bref, une manière de réinterroger en permanence nos certitudes pour mieux bâtir de nouveaux repères sur une compréhension des logiques qui sous-tendent la vie des sociétés humaines.

### Réentendre les débats, (re)découvrir les intervenants

Lieu de diffusion et de production de savoirs, le festival a été filmé, enregistré pour que les moments de découverte, de création et d'échanges entre intervenants et publics soient restitués et nourrissent d'autres débats.

Vous trouverez :

Sur le site du festival [www.allez-savoir.fr](http://www.allez-savoir.fr) :

- le programme complet,
- une galerie de photos.

Sur CanalU EHESS et sur la chaîne Youtube de l'EHESS

- des vidéos d'événements (une vingtaine),
- des interviews courtes d'intervenants et intervenants faites sur place, et qui donnent à entendre en quelques minutes leur rapport à la nature, aux sciences sociales, aux débats publics, avec aussi leurs coup de cœur pour des œuvres.

Sur le Soundcloud de l'EHESS :

- des podcasts sur avec notamment la captation sonore des balades urbaines et en bibliothèques.