

Rentrée universitaire 2023-2024
Procédure d'admission en Master 1 Mention Arts, littératures et langages
Parcours Formes et objets – Pratiques, discours et usages

A - Conditions pour postuler en master 1 (M1)

Il est nécessaire de :

- 1- Posséder une **licence** (c'est-à-dire 180 crédits ECTS après le baccalauréat) ou un diplôme considéré comme équivalent (trois années d'études supérieures après le baccalauréat).
- 2- **Contact** un·e enseignant·e par mail (**voir liste infra**) pour lui présenter un projet de recherche, accompagné de votre lettre de motivation et d'un CV.

Seulement une fois obtenu **l'accord de principe d'un·e enseignant·e** vous pourrez candidater sur la plateforme **MonMaster** (voir calendrier ci-dessous).

Attention : l'accord de principe d'un·e enseignant·e d'encadrer votre mémoire **ne vaut pas acceptation définitive**. C'est le jury d'admission de la mention ALL qui étudie tous **les dossiers de candidature** et valide ou non l'admission en M1.

B – Calendrier de candidature en M1 « Arts, littératures et langages » sur la plateforme MonMaster :

1. Phase de dépôt du dossier de candidature : **du 22 mars au 18 avril**
2. Phase d'examen des candidatures par la mention : **du 24 avril au 16 juin**
3. Phase d'admission (transmission des propositions et réponse des candidats) : du **23 juin au 21 juillet**

C - Pièces constitutives du dossier à déposer sur MonMaster :

- un **curriculum vitae** détaillé (1 à 2 pages) ;
- une **lettre de motivation** (1 à 2 pages) ;
- un **projet de recherche (2 à 5 pages)** comprenant une courte bibliographie, et comportant la formulation d'une question de recherche ouverte sur une problématique en science sociale ;
- **relevé de notes du baccalauréat** ;
- **relevés de notes** des cinq derniers semestres– pour les documents en langue étrangère, fournir une copie de la traduction établie par un traducteur assermenté en France ;
- pour les candidats étrangers, une **attestation de niveau de langue française : DELF B2, TCFB2** ;
- le **formulaire de demande d'encadrement obligatoirement signé par un tuteur/une tutrice**

Enseignant·e·s-chercheur·e·s de l'EHESS

Étienne ANHEIM – etienne.anheim@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre de recherches historiques (CRH)

Sociologie historique de la culture en Europe (XII^e-XV^e siècle)

Agnès ANTOINE – agnes.antoine@ehess.fr

Professeure agrégée EHESS, Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA)

Psychanalyse, culture et politique

Cécile BOËX – cecile.boex@ehess.fr

Maîtresse de conférences EHESS, Centre d'études en sciences sociales du religieux (CÉSOR)

Images en mouvement et expressions politiques à l'ère du numérique

Claire BOSC-TIESSÉ – claire.bosc-tiesse@ehess.fr

Directrice d'études cumulante EHESS / Directrice de recherche CNRS, Institut des mondes africains (IMAF)

Histoire des objets d'Afrique précontemporains

Stéphane BRETON – stephane.breton@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre d'histoire et de théorie des arts (CRAL-CEHTA)

Anthropologie de l'image, cinéma et photographie

Esteban BUCH – esteban.buch@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Musique, musicologie et sciences sociales

Cléo CARASTRO – cleo.carastro@ehess.fr

Maîtresse de conférences EHESS, Anthropologie et histoire des mondes antiques (AnHIMA)

Anthropologie religieuse – Figuration – Comparatisme – Théâtre antique

Marion CAREL – marion.carel@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Argumentation et énonciation dans la langue

Giovanni CARERI – giovanni.careri@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre d'histoire et de théorie des arts (CRAL-CEHTA)

Histoire et théorie de l'art et des images

Barbara CARNEVALI – barbara.carnevali@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA)

Esthétique sociale - Philosophie de l'architecture et du design - Littérature et philosophie

Roberto CASATI – roberto.casati@ehess.fr

Directeur d'études EHESS/Directeur de recherche CNRS, Institut Jean Nicod (IJN)

Représentations de l'océan

Hilary CHAPPELL – hilary.chappell@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale (CRLAO)

Typologie linguistique de l'Asie orientale

Marc CHEMILLIER – marc.chemillier@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre d'analyse et de mathématiques sociales (CAMS)

Anthropologie des connaissances : modélisation des savoirs relevant de l'oralité

Emanuele COCCIA – emanuele.coccia@ehess.fr

Maître de conférences EHESS, Centre d'histoire et de théorie des arts (CRAL-CEHTA)

Histoire et théorie de la normativité chrétienne (des origines aux débuts de l'époque moderne)

Brigitte DERLON – brigitte.derlon@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS)

Anthropologie de l'art : réception et appropriation des œuvres

Pierre-Olivier DITTMAR – pierre-olivier.dittmar@ehess.fr

Maître de conférences EHESS, Anthropologie historique du long Moyen Âge (CRH-AHLoMA)

Usages sociaux des images - Art et animalité

Julien DUVAL – jduval@ehess.fr

Directeur de recherche CNRS, Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP)

Sociologie du cinéma

Patricia FALGUIÈRES – patricia.falguieres@ehess.fr

Professeure agrégée EHESS, Centre Georg Simmel (CGS)

Institutions, catégories et disciplines du savoir dans l'Europe de la Renaissance

Michel DE FORNEL – michel.de-fornel@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités, Fonds Yan Thomas (LIER-FYT)

Linguistique cognitive

André GUNTHERT – andre.gunthert@ehess.fr

Maître de conférences EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL-CEHTA)

Cultures visuelles - Usages sociaux des images - Nouveaux médias

Éva ILLOUZ – eva.illouz@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre européen de sociologie et de sciences politiques (CESSP)

Histoire et sociologie des émotions

Denis LABORDE – denis.laborde@ehess.fr

Directeur d'études EHESS/Directeur de recherche CNRS, Centre Georg Simmel (CGS)

Anthropologie de la musique

Rémi LABRUSSE – remi.labrusse@ehess.fr

Directeur d'études EHESS, Centre d'histoire et de théorie des arts (CRAL-CEHTA)

Pratiques et théories des arts contemporains

Anne LAFONT – anne.lafont@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre d'histoire et de théorie des arts (CRAL-CEHTA)

Histoire de l'art et créolités

Judith LYON-CAEN – judith.lyon-caen@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'histoire du littéraire (CRH-GRIHL)

Histoire et littérature aux XIX^e et XX^e siècles - Histoire des usages sociaux et politiques de la littérature -

Littérature et savoirs sociaux - Histoire des qualifications testimoniales de la littérature

Marielle MACÉ – marielle.mace@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Stylistique de l'existence - Littératures et formes de vie - Littérature française moderne et contemporaine

(essai, poésie, non-fiction)

Dinah RIBARD – dinah.ribard@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Groupe de recherches interdisciplinaires sur l'histoire du littéraire (CRH-GRIHL)

Histoire et récits du travail - Histoire des pratiques de l'écriture et du livre - Histoire des pratiques poétiques -

Histoire et linguistique : agir avec les mots

Tiphaine SAMOYAUULT – tiphaine.samoyault@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Littérature et autorité

Gisèle SAPIRO – gisele.sapiro@ehess.fr

Directrice d'études EHESS, Centre européen de sociologie et de sciences politiques (CESSP)

Sociologie des intellectuels, de la littérature et de la traduction

Laure SCHNAPPER – laure.schnapper-flender@ehess.fr

Professeure agrégée EHESS, Centre Georg Simmel (CGS)

Musicologie et ethnomusicologie

Emmanuel SZUREK – emmanuel.szurek@ehess.fr

Maître de conférences EHESS, Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBaC)

Orientalisme et nationalisme linguistique

Éric WITTERSHEIM – eric.wittersheim@ehess.fr

Maître de conférences EHESS, Laboratoire d'anthropologie du politique (LAP)

Anthropologie de l'État en Océanie - Approches critiques des contre-cultures – Écritures alternatives (film documentaire, traduction)

Enseignant·e·s-chercheur·e·s membres statutaires de centres de l'EHESS

Rémy CAMPOS – remy.campos@ehess.fr

Professeur CNSMD, Centre Georg Simmel (CGS)

Histoire de la musique

Elizabeth CLAIRE – elizabeth.claire@ehess.fr

Chargée de recherche CNRS, Centre de recherches historiques (CRH)

Histoire culturelle de la danse

Vincent DEBIAIS – vincent.debiais@ehess.fr

Chargé de recherche CNRS, Anthropologie historique du long Moyen Âge (CRH-AHLoMA)

Histoire de l'art médiéval et anthropologie des images

Yolaine ESCANDE – yolaine.escande@ehess.fr

Directrice de recherche CNRS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Pratique et théorie des arts graphiques chinois - Esthétique et esthétique comparée

Anne KERLAN – anne.kerlan@ehess.fr

Directrice de recherche CNRS, Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine (CCJ-CECMC)

Histoire du cinéma chinois - Histoire de la culture visuelle dans la Chine républicaine

Jean LASSÈGUE – jean.lassegue@ehess.fr

Chargé de recherche CNRS, Centre Georg Simmel (CGS)

Anthropologie sémiotique

Karine LE BAIL – karine.le-bail@ehess.fr

Chargée de recherche CNRS, Centre de recherches sur les arts et le langage (CRAL)

Histoire des professions artistiques au XX^e siècle

Alda MARI – alda.mari@ehess.fr

Directrice de recherche CNRS, Institut Jean-Nicod (IJN)

Sens, logique et contexte

Anne MONJARET – anne.monjaret@ehess.fr

Directrice de recherche CNRS, Institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (IIAC)
Anthropologie du travail - Anthropologie de la mode - Culture matérielle - Genre - Patrimoine

Caterina PASQUALINO – caterina.pasqualino@ehess.fr

Directrice de recherche CNRS, IIAC-LAIOS
Pour une anthropologie de l'intime

Perig PITROU – perig.pitrou@college-de-france.fr

Directeur de recherche CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS)
Anthropologie des techniques, culture matérielle, figuration du vivant- Bioart, biodesign

Annabel VALLARD – annabel.vallard@cnrs.fr

Chargée de recherche CNRS, Centre Asie du Sud-Est (CASE)
Anthropologie des techniques - Culture matérielle - Filières textiles et minérales

Enseignant·e·s-chercheur·e·s hors EHESS

Karol BEFFA – karol.beffa@ens.fr

Maître de conférences à l'ENS
Musicologie

Stéphane DORIN – stephane.dorin@ehess.fr

Professeur des Universités, Université de Limoges
Sociologie de la culture

Fériel KADDOUR – feriel.kaddour@ens.fr

Professeure agrégée à l'ENS
Histoire et théorie de l'interprétation musicale - Musique et poésie (esthétique du Lied) - Écrits musicaux de T.W. Adorno

Cécile REYNAUD – cecile.reynaud@ephe.psl.eu

Directrice d'études EPHE, Savoirs et Pratiques, du Moyen Âge à l'époque contemporaine (SAPRAT)
Musique et musicologie (France et Europe, XIX^e siècle) - Musique et littérature - Histoire de l'enseignement de la musique