

## CONSIGNES AUX AUTEURS

*L'Homme* ne publie que des inédits. Le manuscrit est à remettre à la Rédaction [[redaction.lhomme@ehess.fr](mailto:redaction.lhomme@ehess.fr)] sous la forme d'un fichier électronique et, éventuellement, d'une sortie imprimante. Le texte ne devra pas dépasser 80000 signes (bibliographie, notes et espaces compris), sauf accord préalable obtenu auprès de la Rédaction. Il sera accompagné de résumés en français et en anglais, de 1500 à 2000 signes chacun (précédés du titre de l'article en français et en anglais), ainsi que de quelques mots clés. Les auteurs feront apparaître sur le manuscrit leurs coordonnées (adresses postale et électronique) et leur rattachement institutionnel. Tout auteur d'article recevra un exemplaire de *L'Homme*, ainsi que 20 tirés-à-la-suite. Les articles non retenus ne seront ni renvoyés ni conservés.

### Normes typographiques de la revue

- Le texte sera saisi en double interligne, sans autre enrichissement typographique que l'emploi de caractères italiques (éviter les feuilles de style et, surtout, les mots en majuscules). Il conviendra d'utiliser les guillemets à la française (« ») et d'accentuer les majuscules quand il y a lieu (État, Éthiopie...).
- Les appels de notes figureront dans le corps du texte en exposant et en numérotation continue, et les notes seront placées en bas de page.
- Tout manuscrit comportera en fin de texte une bibliographie correspondant uniquement aux références citées dans le corps du texte par un renvoi entre parenthèses (**Lévi-Strauss 1973 : 25**). Dans cette bibliographie, les références se présenteront par ordre alphabétique et, pour un même auteur, par ordre chronologique croissant, selon les normes suivantes :

#### — Ouvrages :

**Mead, Margaret**

1963 [1935] *Mœurs et sexualité en Océanie*. Trad. de l'américain par Georges Chevassus. Paris, Plon (« Terre humaine »).

**Detienne, Marcel & Jean-Pierre Vernant**

1974 *Les Ruses de l'intelligence. La mêtis des Grecs*. Paris, Flammarion (« Champ. Essais » 802).

#### — Articles :

**Clastres, Pierre**

1962 « Échange et pouvoir : philosophie de la chefferie indienne », *L'Homme* 2 (1) : 51-65.

**Sahlins, Marshall**

1999 « Two or Three Things that I Know about Culture », *Journal of the Royal Anthropological Institute* 5 (3) : 399-421.

#### — Contributions à un ouvrage collectif :

**Héritier, Françoise**

1979 « Symbolique de l'inceste et de sa prohibition », in Michel Izard & Pierre Smith, eds, *La Fonction symbolique. Essais d'anthropologie*. Paris, Gallimard (« Bibliothèque des sciences humaines ») : 210-242.

**Clifford, James**

1985 « Objects and Selves : An Afterward », in George Stocking Jr., ed., *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture*. Madison, University of Wisconsin Press : 236-246.

- Les éventuels documents illustratifs seront joints en fichiers séparés : avec leurs données sources lorsqu'il s'agit de graphiques, figures ou cartes ; au format TIFF (ou EPS) avec une résolution de 300 dpi pour les photographies et autres images. Ces documents seront impérativement accompagnés d'une brève légende et, si nécessaire, d'un copyright.

### **Recensions**

On trouvera dans chaque numéro la liste des ouvrages reçus à la Rédaction et pouvant être obtenus pour recension.

Le compte rendu (environ 3 pages de 27 lignes, soit 6000 signes), rédigé suivant les mêmes normes typographiques que pour les articles (cf. *supra*), devra être remis dans les six mois après l'envoi de l'ouvrage. Si ce délai ne peut être respecté, le livre sera renvoyé à la Rédaction.

*Tout article reçu est d'abord examiné par le Comité de rédaction qui opère une présélection. En cas d'avis positif, il est soumis de manière anonyme à l'évaluation de deux experts externes. La décision de publication appartient aux responsables éditoriaux en accord avec le Comité de rédaction.*