

DIRECTION DE MEMOIRES

Les enseignants-chercheurs de l'EHESS, ainsi que les chercheurs statutaires des centres de recherche de l'EHESS qui en font la demande, peuvent diriger des masterant.e.s dans leurs recherches. Pour le parcours Musique, les enseignants des établissements partenaires (CNSMDP, ENS, EPHE, IRCAM) peuvent également diriger des mémoires.

Vous en trouverez ci-dessous la liste ainsi que leurs centres de rattachements et leurs thèmes de recherche.

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS DE L'EHESS

Etienne **ANHEIM**, directeur d'études, CRH, etienne.anheim@ehess.fr

Sociologie historique de la culture musicale en Europe (XIIe-XVIe siècle)

Agnès **ANTOINE**, professeur agrégée, CESPRA, agnes.antoine@ehess.fr

Psychanalyse, culture et politique

Jean-Marc **BESSE**, directeur d'études, GÉOCIT-EHGO, jean-marc.besse@ehess.fr

Savoirs et projets de paysage. Cultures et pratiques spatiales modernes et contemporaines

Cécile **BOËX**, maîtresse de conférences, CÉSOR, cecile.boex@ehess.fr

Images en mouvement et expressions politiques à l'ère du numérique

Stéphane **BRETON**, maître de conférences, CRAL-CEHTA, stephane.breton@ehess.fr

Anthropologie de l'image, cinéma et photographie

Esteban **BUCH**, directeur d'études, CRAL, buch@ehess.fr

Musique, musicologie et sciences sociales

Marion **CAREL**, directrice d'études, CRAL, carel@ehess.fr

Argumentation et énonciation dans la langue

Giovanni **CARERI**, directeur d'études, CRAL-CEHTA, careri@ehess.fr

Histoire et théorie de l'art et des images

Barbara **CARNEVALI**, maîtresse de conférences, CESPRA, barbara.carnevali@ehess.fr

Esthétique sociale

Sabine **CHALVON-DEMERSAY**, directrice d'études, IMM-CEMS, chalvon@ehess.fr

Sociologie des médias

Hilary **CHAPPELL**, directrice d'études, CRLAO, hmchappell@gmail.com

Typologie linguistique de l'Asie orientale

Marc **CHEMILLIER**, directeur d'études, CAMS, chemilli@ehess.fr

Anthropologie des connaissances : modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité

Emanuele **COCCIA**, maître de conférences, CRAL-CEHTA, emanuele.coccia@ehess.fr

Histoire et théorie de la normativité chrétienne (des origines aux débuts de l'époque moderne)

Claudine **COHEN**, directrice d'études, CRAL, cohen@ehess.fr

Histoire des sciences de la Vie et de la Terre

Michel **DE FORNEL**, directeur d'études, IMM-LIAS, fornel@ehess.fr

Linguistique cognitive

Brigitte **DERLON**, directrice d'études, LAS, derlon@ehess.fr

Anthropologie de l'art : réception et appropriation des œuvres

Fabienne **DURAND-BOGAERT**, professeur agrégée, CRAL, fabienne.durand-bogaert@ehess.fr

Histoire et critique des traductions

Pascal **ENGEL**, directeur d'études, CRAL, pascal.engel@ehess.fr

Croyances, raisons et normes

Patricia **FALGUIERES**, professeur agrégée, CESPRA, falguier@ehess.fr

Institutions, catégories et disciplines du savoir dans l'Europe de la Renaissance

Béatrice **FRAENKEL**, directrice d'études, CMH, fraenkel@ehess.fr

Anthropologie de l'écriture

André **GUNTHERT**, maître de conférences, CRAL-CEHTA, andre.gunthert@gmail.com

Histoire visuelle

Denis **LABORDE**, directeur d'études, Centre Georg Simmel, denis.laborde@ehess.fr

Anthropologie de la musique

Anne **LAFONT**, directrice d'études, CRAL-CEHTA, anne.lafont@ehess.fr

Histoire de l'art et créolités

François **LISSARAGUE**, directeur d'études, AnHiMA, flissa@ehess.fr

Anthropologie et image : l'expérience grecque

Judith **LYON-CAEN**, directrice d'études, CRH-GRIHL, CRH-HHS, jlc@ehess.fr

Usages sociaux et politiques de la littérature en France au XIXe siècle

Marielle **MACE**, directrice d'études, CRAL, mace@fabula.org

Poétique et études littéraires

Jean-Bernard **OUEDRAOGO**, directeur d'études, IIAC-LAIOS, jouedrao@ehess.fr

Sociologie de l'Afrique contemporaine : savoirs, violences et arts

Emmanuel **PEDLER**, directeur d'études, CNE, emmanuel.pedler@ehess.fr

Dynamique de la culture : sociologie historique des institutions artistiques

Sylvain **PIRON**, directeur d'études, CRH-AHLoMA, sylvain.piron@ehess.fr

Histoire intellectuelle des sociétés médiévales

Dinah **RIBARD**, directrice d'études, CRH-GRIHL, dinah.ribard@ehess.fr

Le travail intellectuel : histoire (1600-1900)

Gisèle **SAPIRO**, directrice d'études, CESSP, sapiro@ehess.fr

Sociologie du désintéressement. Les professions intellectuelles et artistiques entre autonomie et engagement

Laure **SCHNAPPER**, professeur agrégée, Centre Georg Simmel, flender@ehess.fr

Musicologie et ethnomusicologie

Eric **WITTERSHEIM**, maître de conférences, IRIS, eric.wittersheim@ehess.fr

Anthropologie de l'Etat en Océanie. Ville, migrations, territoires et globalisation

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS MEMBRES STATUTAIRES D'UN CENTRE DE RECHERCHE DE L'EHESS

Frédérique **AÏT-TOUATI**, chargée de recherches CNRS, CRAL, f.aittouati@gmail.com

Histoire et théorie de la littérature, savoirs de la fiction

Elizabeth **CLAIRE**, chargée de recherche CNRS, CRH, elizabeth.claire@ehess.fr

Histoire culturelle de la danse

Pascal **DUBOURG-GLATIGNY**, directeur de recherche, CAK, pascal.dubourg@cnrs.fr

Les arts, l'architecture et les savoirs à l'époque moderne (1450-1750)

Yolaine **ESCANDE**, directrice de recherche CNRS, CRAL, volesc@ehess.fr

Pratique et théorie des arts graphiques chinois. Esthétique et esthétique comparée

Jean **LASSEGUE**, chargé de recherche CNRS, LIAS, jean.lassegue@ehess.fr

Anthropologie sémiotique

Karine **LE BAIL**, chargée de recherche CNRS, CRAL, karine.le-bail@ehess.fr

Histoire socio-culturelle des professions musicales (XXe-XXIe s), études sur le son et l'écoute

Sara **LE MENESTREL**, directrice de recherche CNRS, MONDA-CENA, lemenest@ehess.fr

Anthropologie de la musique

Alfredo **LESCANO**, maître de conférences à l'ENFA Toulouse, CRAL, alflescano@gmail.com

Sémantique de conflits et mouvements sociaux

Annick **LOUIS**, maîtresse de conférences à l'Université de Reims, CRAL, annick.louis@ehess.fr

Littérature, discipline littéraire et sciences humaines et sociales

Dominique **MALAQUAIS**, chargé de recherche au CNRS, IMAF, dmalaquais@gmail.com

Les arts en Afrique et dans ses diasporas : pratiques, savoirs, mobilités

Anne **MONJARET**, directrice de recherche CNRS, IIAC-LAHIC, anne.monjaret@ehess.fr

Culture matérielle, Genre, Images, Institutions culturelles, Métier, Mode, Paris, Patrimoine, Rituel,

Emmanuelle **OLIVIER**, chargée de recherche CNRS, Centre Georg Simmel, olivier@ehess.fr

Ethnomusicologie

Caterina **PASQUALINO**, directrice de recherche CNRS, IIAC-LAIOS, cpasqualino@noos.fr

Pour une anthropologie de l'intime

David **PIOTROWSKI**, chargé de recherche CNRS, IMM-LIAS, david.piotrowski@ehess.fr

Linguistique structurale, théorie phénoménologique de la signification

Perig **PITROU**, chargé de recherche CNRS, LAS, perig.pitrou@college-de-france.fr

Anthropologie des techniques, culture matérielle, figuration du vivant. Bioart, biodesign

Victor **ROSENTHAL**, chargé de recherche CNRS, LIAS, victor.rosenthal@ehess.fr

Anthropologie sémiotique

Anne **SIMON**, directrice de recherche CNRS, CRAL, anne.simon@ehess.fr

Questions de zoopoétique : littérature, langue, cognition

Yves-Marie **VISETTI**, directeur de recherche émérite CNRS, IMM-LIAS, yves.visetti@ehess.fr

Problématiques phénoménologiques en linguistique et sémiotique

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS HORS EHESS (PARCOURS MUSIQUE)

Christian **ACCAOUI**, maître de conférences, Université Paris 8 / CNSMDP, christian.accaoui@club-internet.fr

Esthétique

Karol **BEFFA**, maître de conférences ENS / professeur associé au Collège de France, karol.beffa@ens.fr

Musicologie

Rémy **CAMPOS**, professeur CNSMDP, remycampos@hotmail.com

Histoire de la musique

Clément **CANONNE**, chargé de recherche CNRS / IRCAM, clementcanonne@hotmail.com

Improvisation musicale

Cécile **DELETRE**, professeure CNSMDP, musicol@cnsmdp.fr

Ethnomusicologie

Nicolas **DONIN**, responsable de recherche IRCAM, donin@ircam.fr

Musique savante des XXe et XXIe siècle

Stéphane **DORIN**, professeur à l'Université de Limoges, stephane.dorin@ehess.fr

Sociologie de la culture

Marie **DUCHENE-THEGARID**, chargée de conférences EPHE, marie.thegarid@gmail.com

Histoire de la musique européenne au XIXe siècle

Fériel **KADDOUR**, professeur agrégée à l'ENS, feriel.kaddour@ens.fr

Musicologie

Lucie **KAYAS-MAUDOT**, professeure CNSMDP, maudot-kayas.lucie@neuf.fr

Culture musicale

Philippe **LE GUERN**, professeur à l'Université Rennes 2, philippe.le-guern@univ-rennes2.fr

Sociologie de la musique

Sylvie **PEBRIER**, professeure CNSMDP, sylvie.pebrier@culture.gouv.fr

Histoire de la musique. Etude de l'interprétation

Cécile **REYNAUD**, directrice d'études EPHE, cecile.reynaud@ephe.psl.eu

Musicologie (France et Europe, XIXe siècle)

Jean-Claude **YON**, directeur d'études cumulant, EPHE, jean-claude.yon@ephe.psl.eu

Histoire des spectacles au XIXe siècle