

FORMATION DOCTORALE

Arts et langages

2017 - 2018

Responsable pédagogique :

Jean-Marie Schaeffer

Secrétariat :

Sophie Rollin-Massey

Bureau 7 - 105 Bd Raspail 75006 Paris

Tél : 01 53 63 51 10 - srollin@ehess

Réception des étudiants : du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14 à 17h

Téléchargement du dossier d'inscription en doctorat sur le site de l'École :

A partir du lundi 15 mai 2017

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures COMPLETS au secrétariat :

Vendredi 20 octobre 2017 dernier délai

Le dossier doit être adressé au secrétariat *uniquement après* signature du *directeur de thèse*, avec toutes les pièces demandées, ainsi que la charte du doctorat signée par le *directeur de thèse et le directeur du laboratoire de rattachement du directeur de thèse*.

Membres du Conseil pédagogique :

Frédérique Aït-Touati, Cécile Boëx, Marion Carel, Giovanni Careri, Michel de Fornel, Fabienne Durand-Bogaert, André Gunthert, Judith Lyon-Caen, Marielle Macé, David Piotrowski, Dinah Ribard, Philippe Roussin, Jean-Marie Schaeffer, Anne Simon.

Modalités d'inscription

La formation doctorale - qui regroupe trois domaines de recherche : linguistique, littérature et arts - est ouverte aux étudiants et aux chercheurs titulaires d'un master en sciences sociales (soit 300 crédits après le baccalauréat) ou ayant acquis une formation estimée équivalente par les instances de l'École.

Les candidats doivent présenter au directeur de thèse de leur choix (voir la liste ci-dessous) un projet élaboré d'une dizaine de pages, accompagné d'une bibliographie, précisant les grandes lignes de la recherche envisagée, leur méthode et leur documentation.

Sur avis favorable du directeur pressenti, le dossier de candidature peut être établi.

Outre le projet, le dossier comporte un formulaire d'inscription pédagogique (téléchargeable sur le site : <https://www.ehess.fr/fr/inscriptions>) qui, dûment rempli et accompagné des pièces justificatives demandées ainsi que de la charte des thèses, est à adresser au secrétariat de la formation doctorale.

Tout dossier incomplet sera refusé.

Les étudiants qui ont été inscrits auparavant en master à l'EHESS ne sont pas dans l'obligation de fournir de nouveau les documents demandés (diplômes, attestation de naissance), seuls le projet de thèse et le relevé de notes de M2 sont nécessaires.

Une **année préparatoire au doctorat (APD)** peut être recommandée par les différentes instances (directeur de thèse, conseil pédagogique, commission de la scolarité) pour les étudiants qui désireraient changer de spécialité et/ou auraient besoin d'une mise à niveau scientifique ou linguistique importante. Pour s'inscrire en APD, la procédure est la même qu'en doctorat

Enseignants de l'EHESS habilités à diriger des thèses dans la formation doctorale Arts et langages :

ESTEBAN **BUCH** (Directeur d'études EHESS, CRAL)

buch@ehess.fr

Musique, musicologie et sciences sociales

MARION **CAREL** (Directrice d'études EHESS, CRAL)

carel@ehess.fr

Argumentation et énonciation dans la langue

GIOVANNI **CARERI** (Directeur d'études EHESS, CRAL-CEHTA)

careri@ehess.fr

Histoire et théorie de l'art et des images

HILARY **CHAPPELL** (Directrice d'études EHESS, CRLAO)

hmchappell@gmail.com

Typologie linguistique de l'Asie orientale

MARC **CHEMILLIER** (Directeur d'études EHESS, CAMS)

chemilli@ehess.fr

Anthropologie des connaissances : modélisation des savoirs relevant de l'oralité

CLAUDINE **COHEN** (Maître de conférences EHESS, CRAL)

cohen@ehess.fr

Histoire des sciences de la Vie et de la Terre

JEAN-PAUL **COLLEYN** (Directeur d'études EHESS, CEAF)

colleyn@ehess.fr

Anthropologie visuelle

MICHEL **DE FORNEL** (Directeur d'études EHESS, IMM-LIAS)

fornel@ehess.fr

Linguistique cognitive

BRIGITTE **DERLON** (Directrice d'études EHESS, LAS)

derlon@ehess.fr

Anthropologie de l'art : réception et appropriation des œuvres

GEORGES DIDI **HUBERMAN** (Directeur d'études EHESS, CRAL-CEHTA)

gdh@ehess.fr

Poétique des images

PASCAL **ENGEL** (Directeur d'études EHESS, CRAL)

Pascal.engel@ehess.fr

Philosophie et épistémologie

BEATRICE **FRAENKEL** (Directrice d'études EHESS, CMH)

fraenkel@ehess.fr

Anthropologie de l'écriture

MARIELLE **MACE** (Directrice d'études EHESS, CRAL)

mace@fabula.org

Poétique et études littéraires

DANIEL S. **MILO** (Maître de conférences EHESS, IIAC-CEM)

dsmilo@gmail.com

Philosophie naturelle

SYLVAIN **PIRON** (Directeur d'études EHESS, CRH-GAS)

sylvain.piron@ehess.fr

Histoire intellectuelle des sociétés médiévales

DINAH **RIBARD** (Directrice d'études EHESS, CRH-GRIHL)

ribard@ehess.fr

Histoire et récits du travail

GISELE **SAPIRO** (Directrice d'études EHESS, CESSP)

sapiro@ehess.fr

Sociologie du désintéressement. Les professions intellectuelles et artistiques entre autonomie et engagement

JEAN-MARIE **SCHAEFFER** (Directeur d'études EHESS, CRAL)

schaefferj9@gmail.com

Création artistique et relation esthétique : objets, cadres catégoriels et fonctions

Sont également habilités les enseignants extérieurs recensés ci-dessous:

YOLAINE **ESCANDE** (Directrice de recherche au CNRS, CRAL)

volesc@ehess.fr

Pratique et théorie des arts graphiques chinois, calligraphie et peinture

JEAN **LASSEGUE** (Chargé de recherche CNRS, LIAS)

jean.lassegue@ehess.fr

Anthropologie sémiotique

ANNICK **LOUIS** (Maître de conférences à l'Université de Reims Champagne-Ardennes, CRAL)

annick.louis@ehess.fr

Analyse du récit : récit, fiction, histoire

ALDA **MARI** (Directrice de recherche CNRS, Institut Jean Nicod)

alda.mari@ens.fr

Linguistique, sémantique

DANA **RAPPOPORT** (Chargée de recherche CNRS, CASE)

danarapp@cnrs.fr

Ethnomusicologie, spécialiste du monde austronésien. Structures musicales et langage

VICTOR **ROSENTHAL** (Chargé de recherche CNRS, LIAS)

victor.rosenthal@ehess.fr

Anthropologie sémiotique

PHILIPPE **ROUSSIN** (Directeur de recherche CNRS, CRAL)

roussin@ehess.fr

Réévaluation de l'art moderne et des avant-gardes : poétique et études littéraires

LAURENT **SAGART** (Directeur de recherche CNRS, CRLAO)

laurent.sagart@gmail.com

Linguistique comparative de l'Asie orientale

ANNE **SIMON** (Chargée de recherche CNRS, CRAL)

anne.simon@ehess.fr

Questions de zoopoétique : littérature, langue, cognition

DENIS **VIDAL** (Directeur de recherche à l'IRD, CEIAS)

dvidal@ehess.fr

Culture visuelle de l'Asie du Sud

YVES-MARIE **VISETTI** (Directeur de recherche CNRS, IMM-LIAS)

yves.visetti@ehess.fr

Formes sémantiques, imagination sémiotique et sujet de la parole

Nous rappelons que des chercheurs et enseignants-chercheurs membres de centres rattachés à l'EHESS peuvent être également accrédités à diriger des thèses en Arts et langages.

Se renseigner auprès du secrétariat de la formation.