

**Curriculum vitae**

Né le 2 juillet 1967 à Nantua (Ain), Pascal Collomb, spécialiste de la liturgie médiévale occidentale, s'intéresse tout autant à la question des sources de la liturgie qu'à ses pratiques rituelles.

Il a fait ses études à l'Université Lumière-Lyon II et a soutenu, en 1997, sa thèse de Doctorat d'Histoire sous la direction de Jacques CHIFFOLEAU : *Les processions dans les livres liturgiques du diocèse de Lyon dans la seconde moitié du Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle). Recherches préliminaires pour une histoire des rituels ambulatoires médiévaux* (Univ. Lyon II, 3 vol.).

La même année, il entre à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales comme Ingénieur de recherches au Centre de Recherches Historiques (Groupe d'anthropologie Historique de l'Occident Médiéval) où il développe, en collaboration étroite avec Marie Anne Polo de Beaulieu et Jacques Berlioz, la base de données en ligne du *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* (ThEMA).

En décembre 2013, il rejoint le pôle de l'EHESS de Lyon, au sein du Centre interuniversitaire d'Histoire et d'Archéologie Médiévales - UMR 5648. Entre autres activités de recherche, il y assure un séminaire annuel (*Introduction à l'histoire de la liturgie médiévale occidentale. Sources et rituels*), dans le cadre du Master *Histoire et archéologie des mondes médiévaux*. Depuis mai 2018, il est Chargé de mission auprès de la Direction CIHAM-UMR 5648 pour la diffusion des savoirs scientifiques.

Membre de la *Société Mabillon* et de la *Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public*, il est, depuis 2009, expert ITARF (BAP D) auprès du ministère ; membre élu du Conseil de laboratoire du CIHAM (2016-2021) et membre suppléant élu au Conseil pédagogique de la mention Histoire de l'EHESS (depuis mai 2016).

**Bibliographie :****Livres****1998 :**

- En collab. avec J. BERLIOZ (dir.), *Conrad d'Eberbach, Le grand exorde de Cîteaux ou Récit des débuts de l'Ordre cistercien*, Turnhout, Brepols/Cîteaux-Commentarii cistercienses, 1998, 556 pages.

**2004 :**

- En collab. avec A. BOUREAU et M. GOULLET (dir.), *Jacques de Voragine, La légende dorée (traduction française)*, Paris, Gallimard, coll. La Pléiade, 2004, 1664 pages.

**2010 :**

- Co-dir. avec M. A. POLO de BEAULIEU et J. BERLIOZ, *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, 423 pages.

**2012 :**

- En collab. avec J. BERLIOZ et M. A. POLO de BEAULIEU (dir.), *Collectio exemplorum cisterciensis in codice Parisiensi 15912 asseruata*, Turnhout, Brepols (CCCM, 243 – *Exempla Medii Aevi*, t. V), 2012, XLIII + 632 pages.

**2013 :**

- En collaboration avec A. BOUREAU et M. GOULLET (dir.), L. MOULINIER et St. MULA, *Jacques de Voragine, La légende dorée. Vie et mort de saintes illustres*, Paris, Gallimard (coll. Folio-Sagesses), 2013, 112 pages.

*Liber ordinarius ecclesiae collegialis Sancti Pauli Lugdunensis* (en cours).

## Articles

### 1993 :

- « L'Utilisation d'un Cd.-rom PC sur Macintosh ou À la recherche d'une compatibilité assurée », dans *Le médiéviste et l'ordinateur*, n° 28, automne 1993, p. 19-21.

### 1995 :

- « Les statuts du chapitre cathédral de Saint-Jean de Lyon. Première exploration et inventaire (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 153, janvier-juin 1995, p. 5-52.
- En collaboration avec R. AMIET, « Manuscrits liturgiques médiévaux inédits conservés à l'abbaye de Tamié (Savoie) », dans *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, vol. 46, fasc. 3-4, 1995, p. 259-288.
- « Le *liber ordinarius* : un livre liturgique, une source historique », dans P. GUICHARD et D. ALEXANDRE-BIDON, *Comprendre le XIII<sup>e</sup> siècle. Mélanges offerts à Marie-Thérèse Lorcin*, Lyon, PUL, 1995, p. 97-109.

### 1997 :

- « Le premier ordinaire connu à l'usage de la cathédrale Saint-Jean-de-Lyon (2<sup>e</sup> moitié du XII<sup>e</sup> siècle) », dans *Revue Mabillon*, n° 8 [n.s.], 1997, p. 13-51.
- « Les processions des Rogations à Lyon au Moyen Âge : les parcours, le mythe et l'*auctoritas* cathédrale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », dans *Sources. Travaux historiques*, n° 51-52, Paris, 1997 [2000], p. 69-93.
- « Pourquoi le vin de messe est blanc ? », dans *L'Histoire*, septembre 1997, p. 28.

### 1999 :

- « Le dimanche des Rameaux », dans *L'Histoire*, mars 1999, n° 230, p. 22-23.

### 2001 :

- « *In memoriam* : l'abbé Robert Amiet », dans *Ephemerides liturgicae*, 2001, 1, p. 108-110.
- « Bibliographie de l'abbé Robert Amiet », *Ibid.*, p. 111-120.
- « Les éléments liturgiques de la Légende dorée : tradition et innovations », dans Fr. MORENZONI et B. FLEITH (éd.), *Hagiographie et sainteté. Genèse et usage de la Légende dorée au Moyen Âge*, Genève, Droz, 2001, p. 97-122.
- En collab. avec J. BERLIOZ et M.A. POLO de BEAULIEU, « La face cachée de Thomas de Cantimpré. Complément à une traduction française récente du *Bonum universale de apibus* », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, t. 68, 2001, p. 73-94.

### 2002 :

- « Le récit et la liturgie : l'exemple du Grand exorde de Cîteaux », dans *Praise no less than Charity. Studies in Honor of M. Chrysogonus Waddell*, Kalamazoo, Cistercian Publications (CSS, 193), 2002, spéc. p. 31-52.
- « De l'autel à la bibliothèque. Que faire des manuscrits liturgiques médiévaux ? », dans *Gryphe*, 5, 2002, p. 17-21.

### 2003 :

- « *Vox clamantis in ecclesia*. Contribution des sources liturgiques médiévales occidentales à une histoire du cri », dans D. LETT et N. OFFENSTADT (éd.), *Haro ! Noël ! Oyé ! Pratiques du cri au Moyen Âge*, Paris, PUS (Histoire ancienne et médiévale), 2003, 258 pages.

### 2005 :

- « L'ordinaire liturgique perdu de la collégiale Saint-Paul de Lyon (fin XIV<sup>e</sup> siècle) », dans O. LEGENDRE et J.-B. LEBIGUE (dir.), *Les manuscrits liturgiques, cycle thématique 2003-2004 de l'IRHT*, Paris, IRHT, 2005 [en ligne] [http://aedilis.irht.cnrs.fr/liturgie/07\\_1.htm](http://aedilis.irht.cnrs.fr/liturgie/07_1.htm).
- En collab. avec M. A. POLO de BEAULIEU, « La grille de saisie de ThEMA : genèse et évolution », dans *Cahiers de Centre de recherches historiques*, 35, 2005, p. 29-38.
- « Guillaume d'Auvergne au banquet sacré ? La messe et le corps du Christ dans le *De missa* », dans Fr. MORENZONI, J.-Y. TILLIETTE (éd.), *Autour de Guillaume d'Auvergne*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 2), 2005, 424 pages, spéc. p. 217-236.

### 2006 :

- « Le dragon chez les prédicateurs et dans les processions de l'Occident médiéval », dans J.-M. PRIVAT (dir.), *Dragons. Entre sciences et fictions*, Paris, Ed. du CNRS, 2006, 203 pages, spéc. p. 61-71.
  - « Le dragon, l'Eglise et l'imaginaire médiéval », dans *Êtres fantastiques. De l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain*, Grenoble, Musée dauphinois, 2006, p. 61-64.
  - « *Ordo perpétuel* (Rouen, bibliothèque municipale, ms. 389 (Y 224)) », dans J.-B. LEBIGUE, B. SUC (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice14/>.
  - « Statuts de Saint-Ruf et du chapitre cathédral de Marseille (Marseille, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, ms. 76) », dans J.-B. LEBIGUE, B. SUC (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice19/>.
  - « Capitulaire des lectures de la messe (Clermont-Ferrand, Bibl. mun., ms. 23, f. 470-471v) », dans J.-B. LEBIGUE, B. SUC (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice30/>.
  - « Recueil liturgique et historique à l'usage de la cathédrale de Rodez », dans J.-B. LEBIGUE, B. SUC (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice66/>.
- 2007 :**
- « Élaboration et utilisation du *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* », dans *Mémoire des textes. Textes de mémoire*, Paris, Presses de l'Université Paris 10 - CRIX - Centre de recherches italiennes (coll. Cahiers d'Italies), 2007, p. 51-61.
- 2009 :**
- En collab. avec M. A. POLO de BEAULIEU, « The *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* (ThEMA) : An Introduction », dans *Medieval Sermon Studies*, 53, 2009, p. 45-52.
- 2010 :**
- « Le pontifical d'Yves Mahyeuc », dans A. PIC et G. PROVOST (dir.), *Yves Mahyeuc. 1462-1541. Rennes en Renaissance*, Rennes, PUR (Histoire), 2010, spéc. p. 233-248 (+ ill.).
  - « Le *Ci nous dit* : un commentaire de la liturgie médiévale ? », dans M. A. POLO de BEAULIEU, P. COLLOMB et J. BERLIOZ (dir.), *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 423 pages, spéc. p. 327-336.
- 2011 :**
- « Écrire la performance processionnelle dans les villes de l'Occident médiéval », dans K. GVOZDEVA und H.R. VELTEN (Hg.), *Medialität der Prozession. Performanz ritueller Bewegung in Texten und Bildern Vormoderne*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter (GRM, Beiheft 39), 2011, 361 S., spéc. p. 105-125.
- 2012 :**
- « L'inscription liturgique de la *Conceptio beate Marie* dans le calendrier diocésain. Le cas lyonnais (XIIe - XVIe siècle) », dans E. FOURNIE et S. BERLIER-LEPAPE, *L'Immaculée Conception : une croyance avant d'être un dogme, un enjeu social pour la Chrétienté*, en ligne dans *L'atelier du CRH* [<http://acrh.revues.org/4355>].
  - « Deux manuscrits liturgiques médiévaux à l'usage du diocèse de Viviers », *Revue du Vivarais*, 2012, p. 145-158.
  - « Pourquoi le vin de messe est-il blanc ? », dans *Le Point - L'Histoire*, septembre 2012, p. 34-37.
- 2015 :**
- En collab. avec P. RIHOUEY, « Liturgie et images processionnelles », dans J. BASCHET, J. BERLIOZ, P.-O. DITTMAR (éd.), *Les images médiévales*, Turnhout, Brepols (coll. L'atelier du médiéviste), 2015, p. 143-155.

**2017 :**

- Art. « Bréviaire » ; « Légende dorée » ; « *Liber ordinarius* » ; « Martyrologe », dans J.-D. DURAND et Cl. PRUDHOMME (dir.), *Le monde du catholicisme*, Paris, Robert Laffont (coll. Bouquins), 2017, LXXVII + 1451 pages, spéc. p. 173, 737-738, 750-751 et 815.
- « Un nouveau bréviaire médiéval à l'usage de la cathédrale de Lyon : Lyon, Bibl. mun., ms 7674 », dans *Gryphe*, nov. 2017, n° 27, p. 17-23.

**2018 :**

- « Chanter les morts à Lyon vers 1400. Liturgie, lieux et mémoires », dans *Actes du colloque « Architecture et liturgie » tenu à Nancy, les 24 et 25 novembre 2016* (sous presse).
- « *In duobus locis colombi debent apparere*. Célébrer la liturgie de la Pentecôte dans la collégiale Saint-Paul de Lyon en 1400 », dans *Actes du colloque « Pentecôtes médiévales. Fêter l'Esprit Saint dans l'Eglises latine (VIII<sup>e</sup> siècle - début du XVI<sup>e</sup> siècle) » tenu à l'université Paris XIII et l'ENS-Paris, les 27 et 28 janvier 2017* (sous presse).

**Sous presse :**

« Un fragment d'ordinaire à l'usage du prieuré casadéen de Chanteuges (Haute-Loire) », dans *Actes du colloque international Saint-Chaffre, La Chaise-Dieu et leurs voisins... Concurrences, influences et complémentarités monastiques dans l'Eglise au Moyen Âge, Le Monastier-sur-Gazeille – La Chaise-Dieu, 13-15 septembre 2012*.