

Curriculum vitae

Né le 2 juillet 1967 à Nantua (Ain), Pascal Collomb, spécialiste de la liturgie médiévale occidentale, s'intéresse tout autant à la question des sources de la liturgie qu'à ses pratiques rituelles. Il a fait ses études à l'université Lumière-Lyon 2 et a soutenu, en 1997, sa thèse de Doctorat d'Histoire sous la direction de Jacques Chiffolleau : « Les processions dans les livres liturgiques du diocèse de Lyon dans la seconde moitié du Moyen Âge (XII^e -XVI^e siècle). Recherches préliminaires pour une histoire des rituels ambulatoires médiévaux » (3 vol.), Université Lumière Lyon 2.

Il entre, la même année, à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales comme Ingénieur de recherches au Centre de Recherches Historiques (GAHOM, aujourd'hui ALHOMA) où il développe et dirige, en collaboration avec Marie Anne Polo de Beaulieu et Jacques Berlioz, la base de données en ligne du Thesaurus Exemplorum Medii Aevi (ThEMA). En décembre 2013, il rejoint le pôle de l'EHESS de Lyon, au sein du CIHAM-UMR 5648 « Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux ». Entre autres activités de recherche, il y assure un séminaire annuel (*Introduction à l'histoire de la liturgie médiévale occidentale. Sources et rituels*), dans le cadre du Master « Mondes médiévaux » ; depuis mai 2018, il assure en plus les fonctions de directeur-adjoint de CIHAM-Editions.

Bibliographie :

Livres

2013 :

- En collaboration avec A. Boureau et M. Goulet (dir.), L. Moulinier et St. Mula, *Jacques de Voragine, La légende dorée. Vie et mort de saintes illustres*, Paris, Gallimard (coll. Folio-Sagesses), 2013, 112 pages.

2012 :

- En collaboration avec J. Berlioz et M. A. Polo de Beaulieu (dir.), *Collectio exemplorum cisterciensis in codice Parisiensi 15912 asseruata*, Turnhout, Brepols (CCCM, 243 - Exempla Medii Aevi, t. V), 2012, XLIII + 632 pages.

2010

- Co-direction avec M. A. Polo de Beaulieu et J. Berlioz, *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (coll. Histoire), 2010, 423 pages.

2004 :

- En collaboration avec A. Boureau et M. Goulet (dir.), *Jacques de Voragine, La légende dorée (traduction française)*, Paris, Gallimard, coll. La Pléiade, 2004, 1664 pages.

1998 :

- En collaboration avec J. Berlioz (dir.), *Conrad d'Eberbach, Le grand exorde de Cîteaux ou Récit des débuts de l'Ordre cistercien*, Turnhout, Brepols/Cîteaux-Commentarii cistercienses, 1998, 556 pages.

- *Liber ordinarius ecclesiae collegialis Sancti Pauli Lugdunensis* (Fribourg, en cours).

Articles

2017 :

- Art. « Bréviaire » ; « Légende dorée » ; « *Liber ordinarius* » ; « Martyrologe », dans J.-D. Durand et Cl. Prudhomme (dir.), *Le monde du catholicisme*, Paris, Robert Laffont (coll. Bouquins), 2017, LXXVII + 1451 pages, spéc. p. 173, 737-738, 750-751 et 815.
- « Un nouveau bréviaire médiéval à l'usage de la cathédrale de Lyon : Lyon, Bibl. mun., ms 7674 », dans *Gryphe*, nov. 2017, n° 27, p. 17-23.

2015 :

- En collaboration avec P. Rihouet, « Liturgie et images processionnelles », dans J. Baschet, J. Berlioz, P.- O. Dittmar (éd.), *Les images médiévales*, Turnhout, Brepols (coll. L'atelier du médiéviste), 2015, p. 143-155.

2012 :

- « L'inscription liturgique de la *Conceptio beate Marie* dans le calendrier diocésain. Le cas lyonnais (XII^e-XVI^e siècle) », dans E. Fournié et S. Berlier-Lepape, *L'Immaculée Conception : une croyance avant d'être un dogme, un enjeu social pour la Chrétienté*, en ligne dans L'atelier du CRH [<http://acrh.revues.org/4355>].
- « Deux manuscrits liturgiques médiévaux à l'usage du diocèse de Viviers », dans *Revue du Vivarais*, 2012, p. 145-158.
- « Pourquoi le vin de messe est-il blanc ? », dans *Le Point - L'Histoire*, septembre 2012, p. 34-37.

2011 :

- « Écrire la performance processionnelle dans les villes de l'Occident médiéval », dans K. Gvozdeva und H.R. Velten (Hg.), *Medialität der Prozession. Performanz ritueller Bewegung in Texten und Bildern Vormoderne*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter (GRM, Beiheft 39), 2011, 361 S., spéc. p. 105-125.

2010 :

- « Le pontifical d'Yves Mahyeuc », dans A. Pic et G. Provost (dir.), *Yves Mahyeuc. 1462-1541. Rennes en Renaissance*, Rennes, PUR (Histoire), 2010, spéc. p. 233-248 (+ ill.).
- « Le *Ci nous dit* : un commentaire de la liturgie médiévale ? », dans M. A. Polo de Beaulieu, P. Collomb et J. Berlioz (dir.), *Le tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 423 pages, spéc. p. 327- 336.

2009 :

- En collaboration avec M. A. Polo de Beaulieu, « The *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* (ThEMA) : An Introduction », dans *Medieval Sermon Studies*, 53, 2009, p. 45-52.

2007 :

- « Élaboration et utilisation du *Thesaurus Exemplorum Medii Aevi* », dans *Mémoire des textes. Textes de mémoire*, Paris, Presses de l'Université Paris 10 - CRH - Centre de recherches italiennes (coll. Cahiers d'Italies), 2007, p. 51-61.

2006 :

- « Le dragon chez les prédicateurs et dans les processions de l'Occident médiéval », dans J.- M. Privat (dir.), *Dragons. Entre sciences et fictions*, Paris, Ed. du CNRS, 2006, 203 pages, spéc. p. 61-71.
- « Le dragon, l'Eglise et l'imaginaire médiéval », dans *Êtres fantastiques. De l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain*, Grenoble, Musée dauphinois, 2006, p. 61-64.
- « *Ordo perpétuel* (Rouen, bibliothèque municipale, ms. 389 (Y 224)) », dans J.-B. Lebigue, B. Suc (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice14/>.
- « Statuts de Saint-Ruf et du chapitre cathédral de Marseille (Marseille, Archives départementales des Bouches-du-Rhône, ms. 76) », dans J.-B. Lebigue, B. Suc (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice19/>.
- « Capitulaire des lectures de la messe (Clermont-Ferrand, Bibl. mun., ms. 23, f. 470-471v) », dans J.-B. Lebigue, B. Suc (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice30/>
- « Recueil liturgique et historique à l'usage de la cathédrale de Rodez », dans J.-B. Lebigue, B. Suc (éd.), *Catalogue de manuscrits liturgiques médiévaux et modernes*, Orléans, IRHT, 2006 [en ligne] <http://www.cn-telma.fr/liturgie/notice66/>

2005 :

- « L'ordinaire liturgique perdu de la collégiale Saint-Paul de Lyon (fin XIV^e siècle) », dans O. Legendre et J.-B. Lebigue (dir.), *Les manuscrits liturgiques, cycle thématique 2003-2004 de l'IRHT*, Paris, IRHT, 2005 [en ligne] http://aedilis.irht.cnrs.fr/liturgie/07_1.htm

- En collaboration avec M. A. Polo de Beaulieu, « La grille de saisie de ThEMA : genèse et évolution », dans *Cahiers de Centre de recherches historiques*, 35, 2005, p. 29-38.
- « Guillaume d'Auvergne au banquet sacré ? La messe et le corps du Christ dans le *De missa* », dans Fr. Morenzoni, J.-Y. Tilliette (éd.), *Autour de Guillaume d'Auvergne*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 2), 2005, 424 pages, spéc. p. 217-236.

2003 :

- « *Vox clamantis in ecclesia*. Contribution des sources liturgiques médiévales occidentales à une histoire du cri », dans D. Lett et N. Offenstadt (éd.), *Haro ! Noël ! Oyé ! Pratiques du cri au Moyen Âge*, Paris, PUS (Histoire ancienne et médiévale), 2003, 258 pages.

2002 :

- « Le récit et la liturgie : l'exemple du *Grand exorde de Cîteaux* », dans *Praise no less than Charity. Studies in Honor of M. Chrysogonus Waddell*, Kalamazoo, Cistercian Publications (CSS, 193), 2002, spéc. p. 31-52.
- « De l'autel à la bibliothèque. Que faire des manuscrits liturgiques médiévaux ? », dans *Gryphe*, 5, 2002, p. 17-21.

2001 :

- « *In memoriam* : l'abbé Robert Amiet », dans *Ephémérides liturgicae*, 2001, 1, p. 108-110.
- « Bibliographie de l'abbé Robert Amiet », dans *Ephémérides liturgicae*, 2001, 1, p. 111-120.
- « Les éléments liturgiques de la *Légende dorée* : tradition et innovations », dans Fr. Morenzoni et B. Fleith (éd.), *Hagiographie et sainteté. Genèse et usage de la Légende dorée au Moyen Âge*, Genève, Droz, 2001, p. 97-122.
- En collaboration avec J. Berlioz et M.A. Polo de Beaulieu, « La face cachée de Thomas de Cantimpré. Complément à une traduction française récente du *Bonum universale de apibus* », dans *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, t. 68, 2001, p. 73-94.

1999 :

- « Le dimanche des Rameaux », dans *L'Histoire*, mars 1999, n° 230, p. 22-23.

1997 :

- « Le premier ordinaire connu à l'usage de la cathédrale Saint-Jean-de-Lyon (2^e moitié du XII^e siècle) », dans *Revue Mabillon*, n° 8 [n.s.], 1997, p. 13-51.
- « Les processions des Rogations à Lyon au Moyen Âge : les parcours, le mythe et l'auctoritas cathédrale (XII^e-XVI^e siècle) », dans *Sources. Travaux historiques*, n° 51-52, Paris, 1997 [2000], p. 69-93.
- « Pourquoi le vin de messe est blanc ? », dans *L'Histoire*, septembre 1997, p. 28.

1995 :

- « Les statuts du chapitre cathédral de Saint-Jean de Lyon. Première exploration et inventaire (XII^e-XV^e siècles) », dans *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 153, janvier-juin 1995, p. 5-52.
- En collaboration avec R. AMIET, « Manuscrits liturgiques médiévaux inédits conservés à l'abbaye de Tamié (Savoie) », dans *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, vol. 46, fasc. 3-4, 1995, p. 259-288.
- « Le *liber ordinarius* : un livre liturgique, une source historique », dans P. Guichard et D. Alexandre-Bidon, *Comprendre le XIII^e siècle. Mélanges offerts à Marie-Thérèse Lorcin*, Lyon, PUL, 1995, p. 97-109.

1993 :

- « L'Utilisation d'un CD-rom PC sur Macintosh ou à la recherche d'une compatibilité assurée », dans *Le médiéviste et l'ordinateur*, n° 28, automne 1993, p. 19-21.

Sous presse :

- « Un fragment d'ordinaire à l'usage de l'abbaye bénédictine de Chanteuges », dans *Actes du colloque international Saint-Chaffre, La Chaise-Dieu et leurs voisins... Concurrences, influences et complémentarités monastiques dans l'Église au Moyen Âge, Le Monastier-sur-Gazeille – La Chaise Dieu, 13-15 septembre 2012*.
- « Chanter les morts à Lyon vers 1400. Liturgie, lieux et mémoires », dans *Actes du colloque Architecture et liturgie tenu à Nancy, les 24 et 25 novembre 2016 (sous presse)*.
- « *In duobus locis colombi debent apparere*. Célébrer la liturgie de la Pentecôte dans la collégiale Saint-Paul de Lyon en 1400 », dans *Actes du colloque Pentecôtes médiévales. Fêter l'Esprit Saint dans l'Église latine (VIII^e siècle - début du XVI^e siècle) tenu à l'université Paris XIII et l'ENS Paris, les 27 et 28 janvier 2017 (sous presse)*.
- En collaboration avec Pauline Gendry, « Célébrer le culte à Savigny. Une liturgie sous influence ? (XIII^e-XV^e siècles) », dans *Actes du colloque Savigny tenu à Lyon les 15-17 novembre 2018*.